

## 相愛大学研究シーズ集

シーズ名	ピアノ演奏／指導
所属	音楽学部 音楽学科
氏名	稲垣 聡
【概要】 主な研究は20世紀の音楽作品、およびピアノを含む音楽作品の楽曲研究と演奏です。20世紀初頭の作品から新作に至るまで所属しているアンサンブル・ノマドをはじめ、作曲家の個展や各種音楽祭、日本音楽コンクール作曲部門、武満作曲賞、芥川作曲賞等の本選会で演奏、この他にも時代を問わずソロ、室内楽、歌曲伴奏、レコーディング等幅広く演奏活動を行っています。それらの活動をふまえ教育においては、学内では専攻実技、伴奏法、ピアノ・デュオ、室内楽等の授業を担当し、学外では各種コンクールやオーディションの審査、また若手演奏家育成プロジェクト等にも携わっております。	
キーワード	ピアノ作品およびピアノを含む作品、20世紀の音楽作品