

相愛大学研究シーズ集

シーズ名	大阪の地形と文化。近代建築をどう考えるか。日本の文化と科学。
所属	人文学部 人文学科
氏名	呉谷 充利
【概要】 今、私は、一研究として、「制作」つまり「つくる」ことを少し哲学的に考えています。中世ゴシック建築を構造と力学の合理的解釈に拠り、修復したヴィオレ＝ル＝デュクやこの考えかたを自身の制作に継承するル・コルビュジエの近代建築についての研究などが思索の発端にあります。思想としていえば、マルルメ、ヴァレリー、田辺元、森田慶一等を先達として、観想の知ではない制作における精神のはたらきをさらに敷衍し、論述してみたいと思っています。	
キーワード	建築史 / 意匠 / 都市 / 地域文化 / 芸術史 / 日本近代文学 / 社会学