

相愛大学研究シーズ集

シーズ名	・ミニマルミュージック ・ティンパニ	・マルチパーカッション ・オーケストラスタディー	演奏/指導
所属	音楽 学部	音楽 学科	
氏名	中谷 満		
<p>【概要】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミニマルミュージックに於いては、スティーブライヒ/「手拍子の音楽」、「ドラミング」、「木片の音楽」、近藤譲/「スタンディング」等の作品を中心に打楽器研究室の学生と共に体験・研究を重ねています。</li> <li>・マルチパーカッションに於いては、北爪道夫/「サイド・バイ・サイド」や武満徹/「四季」等打楽器の音色の探索、研究、実践を行っています。</li> <li>・ティンパニに於いては、E.カーター作曲「8つのインベンション」について作曲者の技法、テンポ、リズムの転調について研究と実践を行っています。</li> <li>・オーケストラスタディーに於いては、プロオーケストラ入団に必要な各種打楽器とその作品を研究し、技量の上達を目指し、研究室の学生と共に努めています。</li> </ul>			
キーワード	打楽器 / オーケストラ		