

専攻	受験番号	氏名
----	------	----

解答 楽典 (その1)

I. 次の楽曲はシューマン作曲、子供の情景より《トロイメライ》の一部である。下記の各問いに答えなさい。

R.Schumann

1. ①～⑮の音程名を答えなさい。(2点×15=30点)

	音程名		音程名		音程名		音程名
例	完全4度	④	減5度	⑧	完全5度	⑫	短10度 (1octと短3度)
①	長3度	⑤	短3度	⑨	完全4度	⑬	増4度
②	完全8度	⑥	短13度 (1octと短6度)	⑩	完全12度 (1octと完全5度)	⑭	増2度
③	短14度 (1octと短7度)	⑦	減7度	⑪	短2度	⑮	増1度

2. 次のア～カで示される音階になるよう、必要な箇所に変化記号を書きなさい。(3点×6=18点)

ア. (a)を主音とする長音階

イ. (b)を下属音とする和声短音階

ウ. (c)を下主音とする短音階

エ. (d)を第VI音とする長音階

オ. (e)を属音とする旋律短音階上行形

カ. (f)を導音とする和声長音階

専攻		受験番号		氏名	
----	--	------	--	----	--

解 答 楽 典 (その2)

II. 次の楽曲について、下記の問いに答えなさい

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

1. (1)～(7) の和音について種類、転回形、所属調を右からそれぞれ選び、その記号、あるいは番号を書き入れなさい(短調は和声短音階とする)。(1点×36=36点)

和音	種類	転回形	所属調				
(1)	カ	A	17	/	/	/	/
(2)	イ	B	7	8	9	17	18
(3)	ウ	B	7	17	20	/	/
(4)	イ	A	1	4	5	11	14
(5)	ア	C	1	4	5	11	18
(6)	オ	A	4	17	/	/	/
(7)	エ	A	14	/	/	/	/

- | 種類 | 所属調 | |
|------------|----------|----------|
| ア. 長三和音 | 1. ハ長調 | 11. イ短調 |
| イ. 短三和音 | 2. ト長調 | 12. ホ短調 |
| ウ. 減三和音 | 3. ニ長調 | 13. ロ短調 |
| エ. 増三和音 | 4. ヘ長調 | 14. ニ短調 |
| オ. 属七の和音 | 5. 変ロ長調 | 15. ト短調 |
| カ. 減七の和音 | 6. 変ホ長調 | 16. ハ短調 |
| 転回形 | | |
| A. 基本形 | 7. 変イ長調 | 17. ヘ短調 |
| B. 第1転回形 | 8. 変ニ長調 | 18. 変ロ短調 |
| C. 第2転回形 | 9. 変ト長調 | 19. 変ホ短調 |
| D. 第3転回形 | 10. 変ハ長調 | 20. 変イ短調 |

2. 次の文中の[]内に適当な調名を書き入れなさい(短調は和声短音階とする)。(2点×5=10点)

- a. (1)の所属調の属調の平行調は [変ホ長調] である。
- b. (2)をⅢ度の和音とする調の平行調の異名同音調は [嬰ニ短調] である。
- c. (3)と(6)を同時に含む調の下属調は [変ロ短調] である。
- d. (4)をⅥ度の和音とする調の増1度上の調は [嬰ヘ長調] である。
- e. (7)の所属調の同主調の平行調は [ロ短調] である。

III. 次の楽語の意味を右から1つずつ選び、その番号を書き入れなさい。(1点×6=6点)

<i>ben</i>	4
<i>grazioso</i>	3
<i>leggiero</i>	1
<i>meno mosso</i>	8
<i>semplice</i>	5
<i>smorzando</i>	9

- 意 味
- | | |
|--------|----------------|
| 1. 軽く | 6. 厳かに |
| 2. 堂々と | 7. 正確な速さで |
| 3. 優雅に | 8. 今までより遅く |
| 4. 十分な | 9. 次第に遅めながら弱く |
| 5. 単純に | 10. 次第に速めながら弱く |