

相愛大学音楽学部
2011 年度 推薦入学試験問題
[音楽学専攻]

(筆記試験 60分)

No. 1

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(No. 2の用紙にも、受験番号と氏名を必ず記載すること)

問. 下の訳語を参考にして、次の英文を読み、後の問いに答えなさい。

Among the piano music in dance forms in the nineteenth century, his works stand out for their sheer beauty and sensuality. He wrote almost exclusively for the piano. The principal works are: two concertos, three sonatas, nocturnes waltzes polonaises and so on.

Although he lived in Paris from 1831, he never stopped loving his native Poland or grieving over its political misfortune after the revolt against Russian domination. His polonaises may also be regarded as a manifestation of his Polish nationalism. Particularly, Polonaise in A-Flat Major “Héroïque (Hero)” brightens the knightly and heroic spirit of his native land.

He realized that the piano was capable of creating beautiful sounds and was not a poor imitation of the orchestra. Perhaps the emotional profundity of his music does not equal that of Beethoven and Brahms.

問題 1. 上に書かれている英文の内容を詳細に述べなさい。

相愛大学音楽学部
2011年度 推薦入学試験問題
[音楽学専攻]

(筆記試験 60分)

No. 2

受験番号	
------	--

氏名	
----	--

(No. 1 の用紙にも、受験番号と氏名を必ず記載すること)

問題 2. 下線を引いた「He」とは、誰のことですか。

--

問題 3. この作曲家が活躍した時代は、音楽史では何時代と呼ばれますか。

時代

問題 4. 問題 3 で答えた時代の音楽について。

(1) この時代の音楽は、何をきっかけに生まれてきましたか。

--

(2) この時代、一般にどのようなジャンルの音楽が好まれましたか。
本文中に書かれているもの以外、3つ挙げなさい。

--	--	--

問題 5. 本文中に書かれているジャンルについて、紹介しなさい。

(1) 「concerto」

--

(2) 「sonata」

--

(3) 「waltz」

--

相愛大学音楽学部
2011 年度 推薦入学試験問題
〔音楽学専攻〕

(口頭試問)

1. オーケストラについて

- (1) オーケストラで使用される楽器を列挙しなさい。
- (2) その中の代表的な楽器について、簡単に説明しなさい。
- (3) オーケストラで演奏する作品を挙げなさい。
- (4) その作品の作曲家は誰ですか？ またそれが作曲された時代は、音楽史で言う何時代ですか？

2. オペラについて

- (1) オペラを作曲した代表的な作曲家には誰がいますか？
- (2) その作曲家の主な作品を挙げなさい。
- (3) またその作曲家が活躍していたのはいつ頃ですか？

3. 今年(2010年)が記念年となる作曲家について

- (1) これに当たる作曲家は2人いますが、それは誰と誰ですか？
- (2) それぞれの作曲家が生まれた国はどこですか？
- (3) それぞれの作曲家が得意としたジャンルを挙げなさい(複数可)。
- (4) それぞれの作曲家の作品で、知っている作品を挙げなさい。

4. 好きな音楽ジャンルについて

- (1) あなたの好きな音楽のジャンルは何ですか？
- (2) なぜ、それが好きですか？
- (3) そのジャンルについて知っていることを述べなさい。
- (4) そのジャンルの代表的な作品にどのような作品がありますか？

5. 奈良遷都 1300 年にちなんで

- (1) 奈良時代に日本に伝えられた音楽は何ですか？
- (2) その音楽で用いられる楽器には何がありますか？
- (3) その音楽の作品で知っている作品を挙げなさい。

6. 能楽について

- (1) 能とはどのようなものですか？
- (2) それを完成させた人物(親子)は誰ですか？
- (3) それはいつ頃、完成されましたか？
- (4) 能の代表的な作品に何がありますか？
- (5) そこで使用される楽器には何がありますか？

相愛大学音楽学部
2011年度 推薦入学試験問題
[音楽学専攻]

(小論文 90分)

課題：音楽の楽しみ