

解答

受験番号

氏名

下記の楽曲「荒城の月」に関して I ~ X の間に答えなさい。

### 荒城の月

作詞 土井 晩翠  
作曲 滝 廉太郎

① *Andante*  
*mf*

は り こ う ろ う の は な の え ん  
あ き じ ん え い の し も の い ろ

め ぐ る さ く か ず り き の か げ さ し て て  
な き ゆ く か か り の か ず み せ て

*p*

ち よ の ま つ が え お け い で し し  
う う る ま つ る ぎ に て り そ い し

*mf*

む か し の ひ か り い ま い す こ  
む か し の ひ か り い ま い す こ



受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。

3 段目 1 小節目

VII. 冒頭の *Andante* の意味を答えなさい。 「歩くような速さで」という速度記号

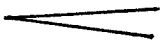
VIII. ㉓～㉗の音程を下から選んで書きなさい。

短 2 度、長 2 度、短 3 度、長 3 度、完全 4 度、完全 5 度、短 6 度、長 6 度、短 7 度、長 7 度、完全 8 度

㉓ 短 3 度    ㉔ 完全 4 度    ㉕ 短 6 度    ㉖ 長 6 度    ㉗ 完全 5 度

㉘ 短 7 度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい (楽譜上にない一般的な記号も含む)。

㉙ *p*    ㉚ *mp*    ㉛ *mf*    ㉜ *f*    ㉝ *ff*    ㉞ *rit.*    ㉟ *a tempo*  
 ㊱     ㊲ *dim.*    ㊳ *D.C.*

読み方	意 味
㉙ ピアノ	弱く
㉚ メッツォ・ピアノ	やや弱く
㉛ メッツォ・フォルテ	やや強く
㉜ フォルテ	強く
㉝ フォルティッシモ	非常に強く
㉞ リタルダンド	次第に遅く
㉟ ア・テンポ	元の速さで
㊱ クレッシェンド	次第に強く
㊲ ディミヌエンド	次第に弱く
㊳ ダ・カーポ	曲頭に戻る

X. この曲を 2 番の歌詞まで全て歌うと全部で何小節になりますか。

32 小節