

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

下記の楽曲「素直な心」に関して I～X の問いに答えなさい。

### 素直な心

F. ブルグミュラー

**①** Allegro moderato *p dolce*

**②** *cresc.*

**③** *mf* *p*

**④** *dolce e poco riten.* *p*

**⑤** *a tempo cresc.* *f*

**⑥** *mf* *pp*

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

I. この曲は何調ですか。

例：ハ長調 イ短調 \_\_\_\_\_

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。

1

2

3

III. Iで解答した調の主要三和音（主和音、下屬和音、属和音）を全音符で書きなさい。

主和音                  下屬和音                  属和音

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～⑤の名称を下から選んで書きなさい。

シャープ、フラット、調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号、プレス記号

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

(2) ①～⑧の名称を下から選んで書きなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、タイ、スラー、反復記号、小節線、終止線

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

V. 一番高い音と一番低い音を楽譜中に○で囲みなさい。

(いくつもある場合はどれか1つ囲むこと)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。

\_\_\_\_\_ 段目 \_\_\_\_\_ 小節目

VII. 冒頭の *Allegro moderato* の意味を答えなさい。 \_\_\_\_\_

VIII. ①～⑤音程を下から選んで書きなさい。

短 2 度、長 2 度、短 3 度、長 3 度、完全 4 度、完全 5 度、短 6 度、長 6 度、短 7 度、長 7 度、完全 8 度

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

- ① *pp*
- ② *p*
- ③ *mf*
- ④ *f*
- ⑤ *Sf*
- ⑥ *riten.*
- ⑦ *a tempo*
- ⑧ *cresc.*
- ⑨
- ⑩ *dolce*

読み方

意 味

① _____	_____
② _____	_____
③ _____	_____
④ _____	_____
⑤ _____	_____
⑥ _____	_____
⑦ _____	_____
⑧ _____	_____
⑨ _____	_____
⑩ _____	_____

X. この曲を演奏すると全部で何小節になりますか。

\_\_\_\_\_ 小節