

相愛大学音楽学部  
2014年度 一般 A 入学試験問題  
[音楽学専攻]

(筆記試験 60分)

No. 1

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(No. 2の用紙にも、受験番号と氏名を必ず記載すること)

問. 下の訳語を参考にして、次の英文を読み、後の問いに答えなさい。

He is considered by many to be the greatest composer of all time. Born in the town of Eisenach\*, where his father was town musician, he began studying music as a young boy, at first with his father. Then he became church organist at Arnstadt\*\*, and for the rest of his life he worked as organist and choir director in various German cities. It was as an organist that he was most famous during his own lifetime.

His works represent the climax and end of the Baroque period. Rather than introducing new forms and styles, his genius lay in taking the material of his own and earlier periods and creating some of the finest works of their kind. He wrote thousands of compositions, most of them for use in the churches where he was employed or for teaching purposes. In addition to church music, he wrote orchestral and chamber music and a large number of pieces for keyboard instruments. He also wrote easier instructive pieces, some for the use of his wife and children in studying music.

\* Eisenach: アイゼナハ(ドイツの地名)

\*\* Arnstadt: アルンシュタット(ドイツの地名)

問題 1. 文中に出てくる「He」「he」「his」は同一人物です。誰のことでしょうか。

--

問題 2. この作曲家が活躍した時代は、音楽史では何時代と呼ばれますか。

時代
----

相愛大学音楽学部  
2014年度 一般 A 入学試験問題  
[音楽学専攻]

(筆記試験 60分)

No. 2

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(No. 1 の用紙にも、受験番号と氏名を必ず記載すること)

問題 3. 問題 2 で答えた時代の特徴について、紹介しなさい。

--

問題 4. 本文に書かれた作曲家と同時代の作曲家を 2 人挙げてください。

--	--

問題 5. 本文に書かれた作曲家の時代に完成された器楽曲および声楽曲にはどのようなジャンルがありますか。それぞれ挙げてください。

(器楽曲)	(声楽曲)
-------	-------

問題 6. 問題用紙 No.1 に書かれている英文の内容を要約しなさい。