

入試別志願者・合格者数

音楽学部

公募制推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	40	声乐	0	1	1	0	1	1	
		ピアノ	0	3	3	0	3	3	
		創作演奏	0	1	1	0	1	1	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	2	8	10	1	8	9
			弦楽器	1	1	2	1	1	2
			打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	3	3	0	3	3	
		音楽学科 計		3	17	20	2	17	19
		音楽マネジメント	20	0	3	3	0	3	3
合計	60	3	20	23	2	20	22		

沙羅の木会特別推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	若干名	声乐	0	2	2	0	2	2	
		ピアノ	0	1	1	0	1	1	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	0	4	4	0	4	4
			弦楽器	0	1	1	0	1	1
			打楽器	0	2	2	0	2	2
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計		0	10	10	0	10	10
		音楽マネジメント	若干名	0	0	0	0	0	0
合計		0	10	10	0	10	10		

特別奨学生推薦B入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	5	声乐	0	1	1	0	0	0	
		ピアノ	1	2	3	0	1	1	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	5	9	14	2	2	4
			弦楽器	0	0	0	0	0	0
			打楽器	0	0	0	0	0	0
合計	5	6	12	18	2	3	5		

一般A入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	30	声乐	0	2	2	0	2	2	
		ピアノ	0	0	0	0	0	0	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	5	9	14	3	9	12
			弦楽器	1	1	2	1	1	2
			打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計		6	12	18	4	12	16
		音楽マネジメント	10	0	0	0	0	0	0
合計	40	6	12	18	4	12	16		

一般B入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	10	声乐	0	0	0	0	0	0	
		ピアノ	0	0	0	0	0	0	
		創作演奏	0	1	1	0	1	1	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	2	0	2	1	0	1
			弦楽器	0	2	2	0	2	2
			打楽器	1	0	1	1	0	1
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	1	1	0	1	1	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計		3	4	7	2	4	6
		音楽マネジメント	3	0	0	0	0	0	0
合計	13	3	4	7	2	4	6		

一般C入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	10	声乐	0	0	0	0	0	0	
		ピアノ	1	0	1	1	0	1	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	1	1	2	0	1	1
			弦楽器	0	2	2	0	1	1
			打楽器	0	1	1	0	1	1
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計		2	4	6	1	3	4
		音楽マネジメント	2	0	0	0	0	0	0
合計	12	2	4	6	1	3	4		

AO入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
音楽マネジメント	10	1	2	3	1	2	3

社会人特別入試については志願者なし。

特別奨学生A入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
音楽	若干名	声乐	0	0	0	0	0	0
		ピアノ	0	0	0	0	0	0
		管楽器	0	0	0	0	0	0
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
		合計		0	1	1	0	1

音楽学部 編入学

一般編入学後期試験

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
音楽	若干名	声乐	0	0	0	0	0	0
		ピアノ	0	0	0	0	0	0
		創作演奏	0	0	0	0	0	0
		オルガン	0	0	0	0	0	0
		管楽器	0	1	1	0	1	1
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0
		作曲	0	0	0	0	0	0
		音楽学	0	0	0	0	0	0
		音楽療法	0	0	0	0	0	0
		音楽学科 計		0	1	1	0	1
音楽マネジメント	若干名	0	0	0	0	0	0	
合計		0	1	1	0	1	1	

一般編入学前期試験については志願者なし。

音楽専攻科

専攻・分野	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
作曲	2	作曲	0	2	2	0	2	2
		音楽学	0	0	0	0	0	0
		音楽療法	0	0	0	0	0	0
声乐	3	0	2	2	0	2	2	
器楽	7	ピアノ	0	0	0	0	0	0
		創作演奏	0	0	0	0	0	0
		オルガン	0	0	0	0	0	0
		管楽器	1	3	4	1	3	4
		弦楽器	0	5	5	0	5	5
		打楽器	0	2	2	0	1	1
		古楽器	0	0	0	0	0	0
合計	12	1	14	15	1	13	14	