# 入試別志願者 · 合格者数

### 音楽学部

#### 公募制推薦入試

	学科・専攻		募集		志願者			合格者		
			人員	男	女	計	男	女	計	
	声楽			0	1	1	0	1	1	
		ピアノ		0	3	3	0	3	3	
		創作演奏		0	1	1	0	1	1	
		オルガン		0	0	0	0	0	0	
	管	管楽器		2	8	10	1	8	9	
音	弦	弦楽器	40	1	1	2	1	1	2	
楽	打	打楽器	40	0	0	0	0	0	0	
	古楽器			0	0	0	0	0	0	
		作 曲		0	0	0	0	0	0	
		音楽学		0	0	0	0	0	0	
		音楽療法		0	3	3	0	3	3	
	音	楽学科 計		3	17	20	2	17	19	
音	楽マ	'ネジメント	20	0	3	3	0	3	3	
	合 計		60	3	20	23	2	20	22	

#### 沙羅の木会特別推薦入試

	平4	以,市场	募集		志願者			合格者	
	学科・専攻		人員	男	女	計	男	女	計
		声楽		0	2	2	0	2	2
	ピアノ			0	1	1	0	1	1
		創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン			0	0	0	0	0	0
<del></del> _	管	管楽器		0	4	4	0	4	4
音	弦	弦楽器	若干名	0	1	1	0	1	1
楽	打	打楽器	石丁石	0	2	2	0	2	2
		古楽器		0	0	0	0	0	0
		作 曲		0	0	0	0	0	0
		音楽学		0	0	0	0	0	0
		音楽療法		0	0	0	0	0	0
	音	楽学科 計		0	10	10	0	10	10
音	音楽マネジメント 若		若干名	0	0	0	0	0	0
	合 計			0	10	10	0	10	10

#### 特別奨学生推薦B入試

	学科・専攻		募集		志願者		合格者		
			人員	男	女	計	男	女	計
		声楽		0	1	1	0	0	0
-4-		ピアノ		1	2	3	0	1	1
音	創作演奏		5	0	0	0	0	0	0
楽	管	管楽器	5	5	9	14	2	2	4
*	弦	弦楽器		0	0	0	0	0	0
	打	打楽器		0	0	0	0	0	0
	合 計		5	6	12	18	2	3	5

#### 一般A入試

	学科・専攻		募集		志願者			合格者	
			人員	男	女	計	男	女	計
		声楽		0	2	2	0	2	2
		ピアノ		0	0	0	0	0	0
		創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン			0	0	0	0	0	0
-4-	管	管楽器		5	9	14	3	9	12
音	弦	弦楽器	30	1	1	2	1	1	2
楽	打	打楽器	30	0	0	0	0	0	0
		古楽器		0	0	0	0	0	0
		作曲		0	0	0	0	0	0
		音楽学		0	0	0	0	0	0
		音楽療法		0	0	0	0	0	0
	音	楽学科 計		6	12	18	4	12	16
音	楽マ	'ネジメント	10	0	0	0	0	0	0
	ĵ	合 計	40	6	12	18	4	12	16

#### 一般B入試

	学科・専攻	募集		志願者			合格者	
	子科•导攻	人員	男	女	計	男	女	計
	声楽		0	0	0	0	0	0
	ピアノ		0	0	0	0	0	0
	創作演奏		0	1	1	0	1	1
	オルガン		0	0	0	0	0	0
<del></del>	管 管楽器		2	0	2	1	0	1
音	弦 弦楽器	10	0	2	2	0	2	2
楽	打 打楽器	10	1	0	1	1	0	1
	古楽器		0	0	0	0	0	0
	作曲		0	1	1	0	1	1
	音楽学		0	0	0	0	0	0
	音楽療法		0	0	0	0	0	0
	音楽学科 計		3	4	7	2	4	6
音	楽マネジメント	3	0	0	0	0	0	0
	合 計	13	3	4	7	2	4	6

#### 一般C入試

ניו	川文(一)へ自立										
	744	斗・専攻	募集		志願者			合格者			
	于什、守以		人員	男	女	計	男	女	計		
	声楽			0	0	0	0	0	0		
		ピアノ		1	0	1	1	0	1		
		創作演奏		0	0	0	0	0	0		
	オルガン			0	0	0	0	0	0		
	管	管楽器		1	1	2	0	1	1		
音	弦	弦楽器	10	0	2	2	0	1	1		
楽	打	打楽器		0	1	1	0	1	1		
*		古楽器		0	0	0	0	0	0		
		作 曲		0	0	0	0	0	0		
		音楽学		0	0	0	0	0	0		
		音楽療法		0	0	0	0	0	0		
	音	楽学科 計		2	4	6	1	3	4		
音	楽マ	'ネジメント	2	0	0	0	0	0	0		
	合 計		12	2	4	6	1	3	4		

#### AO入試

<b>当</b> 到,東西	募集		志願者		合格者			
子科・导攻	人員	男	女	計	男	女	計	
音楽マネジメント	10	1	2	3	1	2	3	

社会人特別入試については志願者なし。

#### 特別奨学生A入試

	学科・専攻		募集		志願者		合格者		
			人員	男	女	計	男	女	計
		声楽		0	0	0	0	0	0
音		ピアノ		0	0	0	0	0	0
	管	管楽器	若干名	0	0	0	0	0	0
楽	弦	弦楽器		0	1	1	0	1	1
	打	打楽器		0	0	0	0	0	0
	合 計			0	1	1	0	1	1

## 音楽学部編入学

#### 一般編入学後期試験

<b>当</b>	募集		志願者		合格者		
子科• 导攻	人員	男	女	計	男	女	計
声楽		0	0	0	0	0	0
ピアノ		0	0	0	0	0	0
創作演奏		0	0	0	0	0	0
オルガン		0	0	0	0	0	0
管 管楽器	<b>共</b> 工力	0	1	1	0	1	1
弦 弦楽器		0	0	0	0	0	0
打 打楽器	石十石	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0
作曲		0	0	0	0	0	0
音楽学		0	0	0	0	0	0
音楽療法		0	0	0	0	0	0
音楽学科 計		0	1	1	0	1	1
ドマネジメント	若干名	0	0	0	0	0	0
合 計		0	1	1	0	1	1
4 11 11	ピアノ 創作演奏 オルガン 管 管楽器 弦 弦楽器 打 打楽器 古楽器 作 曲 音楽学 音楽療法 音楽学科 計	声 楽 ピアノ 創作演奏 オルガン 管 管楽器 弦 弦楽器 打 打楽器 古楽器 作 曲 音楽学 音楽療法 音楽学科 計 マネジメント 若干名	学校人員男声楽0ピアノ0創作演奏0オルガン0管 管楽器0弦楽器打楽器古楽器0作曲0音楽学0音楽学科計0谷マネジメント若干名合計0	学科・専攻 人員 男 女   声楽 0 0   ピアノ 0 0   創作演奏 0 0   オルガン 0 0   管楽器 0 1   弦楽器 0 0   打楽器 0 0   古楽器 0 0   音楽学 0 0   音楽療法 0 0   音楽学科 1 0   合計 1	声楽 0 0   ピアノ 0 0   創作演奏 0 0   オルガン 0 0   管楽器 0 0   弦楽器 0 0   打楽器 0 0   古楽器 0 0   作曲 0 0   音楽学 0 0   音楽学 0 0   音楽学科 0 1   音楽学科 1 1   マネジメント 若干名 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 0 0   <	声楽 日本   ピアノ 0 0 0   創作演奏 0 0 0   オルガン 0 0 0   管管楽器 0 0 0   弦 弦楽器 0 0 0   打楽器 0 0 0   古楽器 0 0 0   作曲 0 0 0   音楽学 0 0 0   音楽療法 0 0 0   音楽学科 1 1 0   合計 0 1 1 0	声楽 日 男女 計 男女   ピアノ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

一般編入学前期試験については志願者なし。

### 音楽専攻科

=	卓攻・分野	募集		志願者			合格者	
÷	导攻"刀封"		男	女	計	男	女	計
作	作曲		0	2	2	0	2	2
	音楽学	2	0	0	0	0	0	0
曲	音楽療法		0	0	0	0	0	0
声楽	声楽	3	0	2	2	0	2	2
	ピアノ		0	0	0	0	0	0
	創作演奏		0	0	0	0	0	0
器	オルガン		0	0	0	0	0	0
	管楽器	7	1	3	4	1	3	4
楽	弦楽器		0	5	5	0	5	5
	打楽器		0	2	2	0	1	1
	古楽器		0	0	0	0	0	0
	合 計	12	1	14	15	1	13	14