

募集要項

2017
(平成29)
年度

音楽学部 受験講習会

相愛大学音楽学部では、下記の日程で受験講習会を実施します。

本学への入学を希望する方には、大変有意義な講習内容となっています。

そして、相愛大学のキャンパスや各専攻の授業内容を知る絶好の機会ともなっております。

奮ってご参加ください。

夏期

平成29年8月1日(火)～8月5日(土)

[申込受付期間：6/27(火)～7/14(金)]

入試科目免除制度あり

冬期

平成29年12月21日(木)～12月24日(日)

[申込受付期間：11/9(木)～12/4(月)]

※締切日必着

講習科目について

専攻科目 (実技レッスン)

《実技レッスン》

専攻科目は講習会期間中(夏期:8/1~5、冬期:12/21~24)もしくは次の期間中に同一専攻のレッスンを1回または2回受講することができます。

【夏期:8/7~10/31、冬期:12/25~1/22】 ※ただし大学施設利用可能期間のみ。

日時は担当教員と調整の上決定します。

講習会期間外のレッスンを希望する場合も、申し込みは期間中に行ってください。

※専攻科目は第2希望まで受講が可能です。

〈声楽〉／〈ピアノ〉／〈オルガン〉／〈管弦打楽器〉／〈古楽器〉

個人レッスン形式で一人1回60分のレッスンを実施します。

現在学習中の練習曲・楽曲等を持参してください。

〈創作演奏〉

1.自作曲の作品面 2.自作曲(又は自由曲)の演奏面 3.課題曲の演奏 4.即興演奏について、一人1回60分のレッスンを実施します。

特に重点的に希望する項目があれば、当日申し出てください。

※電子オルガン課程 使用機器

YAMAHA「ELS-01C」「ELS-02C」「ELS-01X」「ELS-02X」

Roland「AT-80S」

〈作曲〉

個人レッスン形式で一人1回60分のレッスンを実施します。

〈音楽学〉／〈音楽療法〉／〈アートプロデュース〉

専攻科目はありません。

共通科目

《音楽総合基礎演習》

音楽を学習するにあたって必要な知識や教養を音楽通論として幅広く総合的に学びます。

《楽典》／《ソルフェージュ(聴音・新曲視唱)》

初日に模擬テストを実施し、その成績によりクラス分けを行います。

★未経験者の方でも学べる初級クラス

★更に実力アップのための上級クラス

上記の2つのクラスに分かれて、それぞれの能力に合わせて授業を行います。

授業内容はクラスにより異なります。

副科ピアノ

個人レッスン形式で、一人1回30分のレッスンを実施します。

現在学習中の練習曲・楽曲等を持参してください。

音楽 I

初日に参考テストを行います。

高等学校普通教科としての「芸術」に属する科目として行われる1年次科目「音楽I」より、主に楽典にかかわる内容を学習します。

時間割

【夏期】

	8月1日(火)	8月2日(水)	8月3日(木)	8月4日(金)	8月5日(土)
9:30	9:30~ 受付				
10:00	10:00~ オリエンテーション	10:00~11:00 楽典①	10:00~11:00 ソルフェージュ②	10:00~11:00 楽典④	10:00~11:00 ソルフェージュ⑤
10:30	クラス分けテスト				
11:00	10:30~ソルフェージュ 11:20~楽典/音楽I	11:10~12:10 楽典②	11:10~12:10 ソルフェージュ③ 音楽I②	11:10~12:10 楽典⑤	11:10~12:30 聴音・新曲視唱 実力テスト
11:30					
12:00	11:50~12:40 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)	12:30~13:20 (昼休)
12:30					
13:00	12:40~13:40 音楽総合基礎演習	13:00~14:00 ソルフェージュ① 音楽I①	13:00~14:00 楽典③	13:00~14:00 ソルフェージュ④ 音楽I③	13:20~14:20 楽典/音楽I 実力テスト
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					

【冬期】

	12月21日(木)	12月22日(金)	12月23日(土)	12月24日(日)
9:30	9:30~ 受付			
10:00	10:00~ オリエンテーション	10:00~11:00 楽典①	10:00~11:00 ソルフェージュ②	10:00~11:00 楽典④
10:30	クラス分けテスト			
11:00	10:30~ソルフェージュ 11:20~楽典/音楽I	11:10~12:10 楽典②	11:10~12:10 ソルフェージュ③ 音楽I②	11:10~12:10 ソルフェージュ④ 音楽I③
11:30				
12:00	11:50~12:40 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)	12:10~13:00 (昼休)
12:30				
13:00	12:40~13:40 音楽総合基礎演習	13:00~14:00 ソルフェージュ① 音楽I①	13:00~14:00 楽典③	
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				13:00~ 個別相談
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				

開講科目と受講料

科目	受講料	備考
専攻科目(実技レッスン)	1専攻1回につき6,000円	2回まで受講可
音楽共通科目 ・音楽総合基礎演習 ・楽典 ・ソルフェージュ	【夏期】15,000円 【冬期】12,000円	夏期は5日間、 冬期は4日間の講習を受講
音楽I(音楽総合基礎演習を含む)	9,000円	
副科ピアノ	3,000円	1回のみ受講可

公募制推薦入試に必要な音楽関係科目・音楽I

専攻名	楽典	ソルフェージュ	副科ピアノ	音楽I	備考<○印は必須受験>
声楽、管弦打楽器、古楽器	●	●	●	—	●印より2科目を選択
ピアノ、創作演奏、オルガン	○	○	—	—	
作曲	—	○	○	—	
音楽学、音楽療法、アートプロデュース	—	—	—	○	

※公募制推薦入試と他の入試とでは、試験科目の異なるものがありますのでご注意ください。

入試科目免除制度について

入試科目免除制度

楽典・ソルフェージュ・副科ピアノ・音楽I入試科目免除制度

夏期受験講習会の最終日に行われる「実力テスト」で所定の成績を修めたものは、指定の入試において音楽関係科目・音楽Iが免除されます。

※ただし、声楽、管弦打楽器、古楽器専攻の入試に必要な音楽関係科目は2科目ですが、3科目全てに合格することが条件になります。

対象入学試験

公募制推薦入試、沙羅の木会特別推薦入試……11月11日(土)・12日(日)

実施科目

〔楽典・ソルフェージュ(聴音・新曲視唱)・副科ピアノ・音楽I〕

※入試科目免除を希望する受講者は、下記の専攻に応じた全ての科目を受講し、「実力テスト」に合格する必要があります。(科目単独での認定はできません。)

〈作曲〉専攻	「ソルフェージュ」「副科ピアノ」
〈ピアノ〉〈創作演奏〉〈オルガン〉専攻	「楽典」「ソルフェージュ」
〈声楽〉〈管弦打楽器〉〈古楽器〉専攻	「楽典」「ソルフェージュ」「副科ピアノ」
〈音楽学〉〈音楽療法〉〈アートプロデュース〉専攻	「音楽I」

資格有効期限

2年間

高校1年生が、たとえ優秀な成績を取っても、入試までにはまだ期間がありますので、高校2年生または3年生になったら再度受講してください。

注意事項

「実力テスト」は入試科目免除のものではなく、講習会の成果をみるためのものです。最終日に行われる個別面談での今後の学習に対するアドバイスの資料にもなりますので、夏期講習会を受講した方は全員受けることとなります。講習会での授業や副科ピアノのレッスンを受けずに、このテストだけを受けることはできません。

高校2年生時「実力テスト」で優秀な成績を取って免除が決定しても、それ以後の講習会を受講することをお勧めします。大学入学まで実力アップのため、絶やさずに研鑽を積みましょう。

申込方法

申込に必要な書類

- A票** …2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会申込書
B票 …2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会受講票兼領収書
C票 …2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会振込依頼書
- 以下、**A票** **B票** **C票** と記載。

受講申込の手順

① **A票** **B票** **C票** の作成について

- **A票** **B票** **C票** の太線枠内全ての箇所に必要事項を正確に記入してください。
- それぞれの票のタイトル部分(太線の枠内)に夏期で受講するのか、冬期で受講するのかを○で囲んでください。

A票 の記入について

- 夏期受験講習会受講者のみ、「入試科目免除制度」欄に☑を入れてください。
- 「受付番号」欄には何も記入しないでください。
- 受講する科目に☑を入れ、受講料の合計を「①小計」に記入してください。注)夏期と冬期では共通科目の金額が異なります。
- 「副科ピアノ」の欄は、副科ピアノ受講者のみ、受講曲目・作曲者を記入してください。ただし、受講曲目が決まっていない場合は記入の必要はありません。
- 「専攻科目」の欄は専攻科目受講者のみ、専攻名を記入してください。「楽器・声種」については、以下の通り記入してください。
 - ・〈管弦打古楽器〉受講者…楽器名を記入(例:ヴァイオリン)
 - ・〈声楽〉受講者…声種を記入(例:ソプラノ)
 - ・〈創作演奏〉(電子オルガン課程)受講者…機種名を記入(例:ELS-01C)
- 「受講曲目・作曲家・希望教員」については、決まっていなければ、記入の必要はありません。
- 専攻科目受講者は、実技レッスンの回数に応じて「②小計」欄に☑を入れてください。
- 専攻科目の併願受講を希望する方は、「専攻科目・第2希望」の欄も第1希望同様に記入し、「③小計」欄に☑を入れてください。
- 「合計(①+②+③)」の欄には、「①小計」「②小計」「③小計」の合計金額を記入してください。注)ここで算出した合計金額は、**B票**の「領収金額」欄にも記入してください。

② 受講料の振込みについて

- **A票** **B票** **C票** を切り離さずに最寄りの金融機関窓口を持参し、受講に必要な金額を、**C票** を使用して納入してください(ATMでの振込は不可)。
- 各票の所定欄(計3箇所)に取扱銀行収納印の押印を受けてください。
- 振込手数料は本人様でご負担ください。

③ **A票** の送付について

- 収納印の押印された **A票** **B票** を切り離し、**A票** のみ、添付の封筒に82円切手を貼付の上、受付期間内に送付してください。(※締切日必着)
- **B票** は、講習会当日に必ず持参してください。

A票(表) 2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会申込書

※参加する講習会を○で囲んでください。

フリガナ			性別	生年月日		
氏名			男・女	(西暦)	年	月 日
住所	(〒 -)					
TEL	() -	携帯	() -			
高校	(国・都・道・府・県・市・私)立	<input type="checkbox"/> () 年在学中	高校	都道		
	高等学校	<input type="checkbox"/> () 年卒業	所在地	府県		

夏期受講者のみ、どちらかに☑をつけてください。

裏面を参考に記入ください。

入試科目免除制度	<input type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
----------	-------------------------------	--------------------------------

合計(①+②+③)	円
-----------	---

[通信欄] 連絡事項・ご要望等ありましたらご記入ください。

(記入例)

- ・8/1(火)は、学校行事のため欠席します。
- ・実技レッスンは受験講習会期間中に1回と、10月に1回の計2回の受講を希望します。

注) **A票(裏)** も漏れなく記入してください。



受付番号	※
------	---

B票 2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会 受講票兼領収書

受付番号 ※

※受付番号欄は当日受付で記入します。

フリガナ		
氏名		
受講科目	専攻科目	第1希望 <input type="checkbox"/> 1回受講 <input type="checkbox"/> 2回受講 <input type="checkbox"/> 受講しない
		第2希望 <input type="checkbox"/> 1回受講 <input type="checkbox"/> 2回受講 <input type="checkbox"/> 受講しない
	共通科目	<input type="checkbox"/> 受講する <input type="checkbox"/> 受講しない
	副科ピアノ	<input type="checkbox"/> 受講する <input type="checkbox"/> 受講しない
	音楽I	<input type="checkbox"/> 受講する <input type="checkbox"/> 受講しない
楽器・声種		

領収金額	円
------	---



※申込書の合計金額を記入してください。

C票 2017(平成29)年度 相愛大学音楽学部 **夏期・冬期** 受験講習会受講料 振込依頼書

電信扱

(手数料ご依頼人負担)

取扱銀行へのお願い

- ◎取扱銀行収納印は○印の3箇所を押印願います。
- ◎赤線枠の項目は必ず打電してください。
- ◎A、B票はご依頼人にお返しく下さい。
- ◎取扱期日が過ぎたものは受け付けしないでください。

銀行取扱期日(期限厳守)
夏期受験講習会:
平成29年7月14日まで
冬期受験講習会:
平成29年12月4日まで

必ず打電してください。

依頼日	平成 年 月 日	電信扱	手数料	※	円
先方銀行	三菱東京UFJ 銀行 信濃橋 支店		金額	¥	000
受取人	預金種別	普通	口座番号	1098191	通貨
	ガッコウホウジン ソウアイガクエン		当店券	枚	
	(おなまえ) 学校法人 相愛学園		振替		
	電話番号	受講者氏名	*裏面参照 (カタカナ)		
依頼人(受講者)	受取者氏名(漢字)		取扱印		
住所	振替科目		※	当座	普通
電話()	送信番号		※		



裏面記入上の注意参照 (取扱店保管)

A票(裏)

受講するものに☑をつけてください。

<input type="checkbox"/> 音楽共通科目	夏期：15,000円 冬期：12,000円
<input type="checkbox"/> 副科ピアノ	3,000円
<input type="checkbox"/> 音楽I	9,000円
①小計	円

【副科ピアノ】

受講曲目： -----
作曲者名：

※副科ピアノの実技レッスンは、原則、本学専任教員が担当いたします。特にご希望がある場合のみ、表面の通信欄にご記入ください。

【専攻科目】

第一希望	専攻名：	受講曲目：
	楽器・声種： ○〈管弦打古楽器〉受講者は、楽器名を記入。 ○〈声楽〉受講者は、声種を記入。 ○〈創作演奏〉電子オルガン課程受講者は、機種名を記入。	作曲者名：
		希望教員：

第1希望の専攻科目の受講回数に☑をつけてください。

②小計	<input type="checkbox"/> 6,000円 × 1回 = 6,000円	<input type="checkbox"/> 6,000円 × 2回 = 12,000円
-----	---	--

第二希望	専攻名：	受講曲目：
	楽器・声種：	作曲者名：
		希望教員：

第2希望の専攻科目の受講回数に☑をつけてください。

③小計	<input type="checkbox"/> 6,000円 × 1回 = 6,000円	<input type="checkbox"/> 6,000円 × 2回 = 12,000円
-----	---	--

※第二希望まで受講をお考えの方は、受講科目について説明をさせていただきますので、お申し込み前に教学課(06-6612-5904)までご連絡ください。

C票 振込依頼書 【記入上の注意】

1. 記入例

(固定電話の場合)

電話番号 *裏面参照	受講者氏名 (カタカナ)
0 6 6 6 1 2 5 9 0 0	ソウアイ ハナコ

↑ 左づめで数字のみを記入すること。「J」、「F」、「-」は記入しなくてもよい。

(携帯電話の場合)

電話番号 *裏面参照	受講者氏名 (カタカナ)
9 0 6 6 1 2 5 9 0 0	ソウアイ タロウ

↑ 携帯電話の場合は、最初の0を省略して記入すること。

2. 依頼人(受講者)

依頼人(受講者)欄の氏名・住所・電話番号は、受講者のものを記入すること。

3. 振込手数料は、本人が負担すること。

B票 受講票

1. 講習会の当日は、本票を必ず持参してください。

