

下記の楽曲「富士山」に関してI～Xの問いに答えなさい。

富士山

作詞：巖谷小波
文部省唱歌

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

V. この曲の一番低い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(5点×1問=5点)
(いくつもある場合はどれか1つでよい)

VI. この曲の歌のパートとピアノのパートの関係についてその特徴を説明しなさい。(6点×1問=6点)

ピアノの右手パートが歌の旋律と同じで
和音や重音にしている。

VII. 冒頭のJ=96は音楽用語の速度表示で表すと以下のどれですか。該当するものを丸で囲みなさい。(5点×1問=5点)

Lento Adagio Andante **Moderato** **Allegretto** Allegro Vivace Presto
(どちらでも可)

VIII. ①～④の音程を書きなさい。(3点×5問=15点)

① 長2度 ② 短3度 ③ 完全8度 ④ 増2度 ⑤ 完全5度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。(1点×10問=10点)

① *mp* ② *mf* ③ *poco rit.* ④ *a tempo* ⑤ *D.S.*

読み方	意味
① メゾ・ピアノ	やや弱く
② メゾ・フォルテ	やや強く
③ ポコ・リタルダント	少し次第に遅く
④ ア・テンポ	元の速度で
⑤ ダル・セーニョ	セーニョ記号まで戻る

X. この曲を2番の歌詞まですべて演奏すると全部で何小節になりますか。(5点×1問=5点)

36 小節

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点×1問=5点)

例：ハ長調、イ短調 ニ長調

II. Iで解答した調の音階を臨時記号を使って下記の譜面に全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。(5点×1問=5点)

III. Iで解答した調の主要三和音(主和音、下属和音、属和音)を臨時記号を用いて全音符で書きなさい。また、下記の設問に答えなさい。但し、短調は和声短音階とする。(4点×3問=12点)

主和音 下属和音 属和音

(1) 上記の下属和音を含む調をこの楽曲の原調を除いて2つ挙げなさい。(5点×1問=5点)

ト長調、ハ長調、ハ短調、ロ短調の中から2つ

(2) 上記の属和音をVIの和音とする調は何調か。 嬰ハ短調 (5点×1問=5点)

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4問=12点)

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① ト音記号 ② ヘ音記号 ③ 調号 ④ 拍子記号

(2) ①～③の名称を下から選んで書きなさい。(1点×10点=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全体符、2分休符、4分休符、8分休符、タイ、スラー、クレッシェンド、デクレッシェンド、アクセント、ブレス、反復記号、小節線、終止線

① 2分音符 ② 4分音符 ③ 付点4分音符 ④ 8分音符 ⑤ 付点2分音符
⑥ 4分休符 ⑦ スラー ⑧ クレッシェンド ⑨ ブレス ⑩ デクレッシェンド