

下記の楽曲「庭の千草」に関してI～Xの問いに答えなさい。

庭の千草 作詞: 里見 義 曲: アイルランド民謡

V. この曲の一番低い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(5点×1問=5点)
(いくつもある場合はどれか1つでよい)

VI. この曲の歌のパートとピアノのパートの関係についてその特徴を説明しなさい。(6点×1問=6点)

歌のパートと同じ音を右手で奏している。

ピアノ伴奏というより旋律を和声的に奏している。

VII. 冒頭の Andante はメトロノームの表示で表すと以下のどれですか。該当するものを丸で囲みなさい。(5点×1問=5点)

♩=60 **♩=72** ♩=96 ♩=116 ♩=132

VIII. ④～⑥の音程を書きなさい。(3点×5問=15点)

④ 短6度 ⑤ 長2度 ⑥ 短3度 ⑦ 長6度 ⑧ 完全5度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。(1点×10問=10点)

① *p* ② *mf* ③ *poco rit.* ④ *a tempo* ⑤ *D.C.*

読み方	意味
① ピアノ	弱く
② メゾフォルテ	やや強く
③ ポコリタルダンド	少し次第に遅く
④ アテンポ	元の速さで
⑤ ダ・カーボ	最初に戻る

X. この曲を2番の歌詞まですべて演奏すると全部で何小節になりますか。(5点×1問=5点)

32 小節

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点×1問=5点)

例: ハ長調、イ短調 二長調

II. Iで解答した調の音階を臨時記号を使って下記の譜表に全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。(5点×1問=5点)

III. Iで解答した調の主要三和音(主和音、下属和音、属和音)を臨時記号を用いて全音符で書きなさい。また、下記の設問に答えなさい。但し、短調は和声短音階とする。(4点×3問=12点)

主和音 下属和音 属和音

(1) 上記の属和音を含む調をこの楽曲の原調を除いて2つ挙げなさい。(5点×1問=5点)

イ長調 ホ長調 二短調 嬰ハ短調 (この中から2つ)

(2) 上記の下属和音をVIの和音とする調は何調か。 ロ短調 (5点×1問=5点)

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4問=12点)

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① ト音記号 ② 調号 ③ ヘ音記号 ④ 拍子記号

(2) ⑤～⑩の名称を下から選んで書きなさい。(1点×10点=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全体符、2分休符、4分休符、8分休符、タイ、スラー、クレッシェンド、デクレッシェンド、アクセント、ブレス、フェルマータ、反復記号、小節線、終止線

⑤ 付点8分音符 ⑥ 16分音符 ⑦ 4分音符 ⑧ 8分音符 ⑨ 付点4分音符

⑩ 2分音符 ⑪ ブレス ⑫ クレッシェンド ⑬ デクレッシェンド ⑭ フェルマータ