

# 入試別志願者・合格者数

## 音楽学部

公募制推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	30	声乐	0	2	2	0	2	2	
		ピアノ	0	2	2	0	1	1	
		創作演奏	0	2	2	0	2	2	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	3	10	13	2	10	12
			弦楽器	0	2	2	0	2	2
			打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	1	0	1	1	0	1	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	2	2	0	2	2	
		音楽学科 計	4	20	24	3	19	22	
		音楽マネジメント	6	0	1	1	0	1	1
合計	36	4	21	25	3	20	23		

沙羅の木会特別推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	若干名	声乐	0	1	1	0	1	1	
		ピアノ	0	0	0	0	0	0	
		創作演奏	0	3	3	0	3	3	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	1	3	4	1	3	4
			弦楽器	0	1	1	0	1	1
			打楽器	3	1	4	3	1	4
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	2	1	3	2	1	3	
		音楽学	1	0	1	1	0	1	
		音楽療法	0	1	1	0	1	1	
		音楽学科 計	7	11	18	7	11	18	
		音楽マネジメント	若干名	0	1	1	0	1	1
合計	7	12	19	7	12	19			

演奏コース奨学生推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	10	声乐	0	1	1	0	0	0	
		ピアノ	0	1	1	0	0	0	
		創作演奏	0	3	3	0	2	2	
		管弦打	管楽器	1	10	11	0	6	6
			弦楽器	0	0	0	0	0	0
			打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		合計	10	1	15	16	0	8	8

一般A入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	30	声乐	0	2	2	0	2	2	
		ピアノ	0	2	2	0	1	1	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	4	11	15	4	11	15
			弦楽器	0	2	2	0	2	2
			打楽器	0	2	2	0	2	2
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	1	0	1	1	0	1	
		音楽学	0	1	1	0	1	1	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計	5	20	25	5	19	24	
		音楽マネジメント	4	0	1	1	0	1	1
合計	34	5	21	26	5	20	25		

一般B入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	10	声乐	0	2	2	0	2	2	
		ピアノ	0	2	2	0	2	2	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	0	2	2	0	2	2
			弦楽器	1	1	2	1	1	2
			打楽器	0	1	1	0	1	1
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計	1	8	9	1	8	9	
		音楽マネジメント	2	1	0	1	1	0	1
合計	12	2	8	10	2	8	10		

一般C入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者				
		男	女	計	男	女	計		
音楽	10	声乐	0	0	0	0	0	0	
		ピアノ	1	0	1	1	0	1	
		創作演奏	0	0	0	0	0	0	
		オルガン	0	0	0	0	0	0	
		管弦打	管楽器	1	1	2	1	1	2
			弦楽器	0	0	0	0	0	0
			打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0	
		作曲	0	0	0	0	0	0	
		音楽学	0	0	0	0	0	0	
		音楽療法	0	0	0	0	0	0	
		音楽学科 計	2	1	3	2	1	3	
		音楽マネジメント	2	0	0	0	0	0	0
合計	12	2	1	3	2	1	3		

## AO入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
音楽マネジメント	4	3	8	11	3	8	11

## 附属音楽教室特別推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
音楽	ピアノ	若干名	1	0	1	1	0	1
	管楽器		0	1	1	0	1	1
	音楽療法		0	1	1	0	1	1
合計			1	2	3	1	2	3

特別演奏コース奨学生推薦入試、社会人特別入試については志願者なし。

## 音楽学部 編入学

## 一般編入学(前・後期)

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
音楽	若干名	声乐	0	1	1	0	1	1
		ピアノ	0	1	1	0	1	1
		創作演奏	0	0	0	0	0	0
		オルガン	0	0	0	0	0	0
		管楽器	0	1	1	0	1	1
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
		古楽器	0	0	0	0	0	0
		作曲	0	0	0	0	0	0
		音楽学	0	0	0	0	0	0
		音楽療法	0	0	0	0	0	0
		音楽学科計		0	3	3	0	3
音楽マネジメント	若干名	0	0	0	0	0	0	
合計	—	0	3	3	0	3	3	

## 音楽専攻科

専攻・分野	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
作曲	2	作曲	0	0	0	0	0	0
		音楽学	0	0	0	0	0	0
		音楽療法	0	0	0	0	0	0
声乐	3	0	2	2	0	2	2	
器楽	7	ピアノ	0	1	1	0	0	0
		創作演奏	0	0	0	0	0	0
		オルガン	0	0	0	0	0	0
		管楽器	2	1	3	1	1	2
		弦楽器	1	0	1	1	0	1
		打楽器	1	2	3	1	2	3
古楽器	0	0	0	0	0	0		
合計	12	4	6	10	3	5	8	