2019年度　音楽学部音楽学科　受験曲目記入票

D　票

入試種別（○で囲む）	公募制推薦・沙羅の木会特推・演奨推薦 一般A・一般B・一般C	専攻	専攻 併願志望者のみ記入　専攻	※受験番号	

※欄は記入しないこと

専攻		実技課題	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章　等
声　楽 （声種：　　） 注：一般入試のみ記入 受験方式（　　）		課題曲			
		自由曲			
ピアノ 第1志望 課程 第2志望 課程		課題曲			
		自由曲			
創作演奏	電子オルガン課程 使用機種 ☐ ELS-01C ☐ ELS-02C ☐ ELS-01X ☐ ELS-02X ☐ AT-80S	課題曲			
		自作曲・自編曲			
		自由曲			
	ピアノ課程	課題曲			
		自作曲・自編曲			
		自由曲			
オルガン （オルガン・ピアノ） 注：いずれかを○で囲む		オルガン	J. S. Bach		
		試奏			
管弦打楽器 古楽器 ［楽器　　］ 注：演奨推薦〔管楽器／弦楽器〕のみ 下記に記入		課題曲			
		自由曲			
音楽療法		ピアノ			
		歌唱			

［演奨推薦入試のみ］・伴奏者　　あり　氏名［　　］・　なし
・伴奏者譜めくり　　あり　・　なし

記入上の注意
1. 別冊の「2019年度音楽学部実技課題一覧」を参照し、記入すること（作曲・音楽学・アートプロデュース専攻志願者は提出不要）。
2. 演奏コース奨学生の管楽器と弦楽器専攻については伴奏者および譜めくりのあり・なしを明記しておくこと（伴奏者の譜めくりは本学で用意できません）。また打楽器専攻の志願者は裏面の「打楽器マルチパーカッション用シート」も記入すること。
3. 副科ピアノの曲目は記入しなくてよい。
4. 出願後の変更は認められない。

※受験番号	

※欄は記入しないこと

演奏コース奨学生入試　打楽器マルチパーカッション用シート

セッティング図（楽器の配置と楽器名を記入）

借用希望楽器（楽器のインチやサイズも記入すること）

楽 器 名	個数	楽 器 名	個数