

平成28年度 相愛大学 人間発達学部 子ども発達学科 出前授業一覧

1	題 目	子どもと音楽	教 員	岩口 摂子	備考	ピアノやキーボード等の鍵盤楽器
	題目概要	乳幼児の音楽的発達と音楽教育について、いろいろなトピックスを交え、考察していきます。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
2	題 目	親も子ども元気になる“楽しい子育て”	教 員	甲斐 真知子	備考	特になし
	題目概要	22世紀の未来に続く子育てを楽しく元気ににやっていくにはどうしたらいいか。子どもたちの面白さをたくさんお話ししながら楽しく元気になる子育てについて提案します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	子育て		
			対象	保護者(子どもが小学生ぐらいまでの方)		
			授業形態	講義		
3	題 目	子どもの生活	教 員	川中 美津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	絵画等の中に描かれた子どもたちの姿は、その時代の子どもたちを知るのと同時に、その時代の大人たち(社会)が子どもをどのようにとらえていたのかを知る指標になります。絵画や漫画・アニメ、写真や映像など視覚資料に残された子どもの姿を通して、衣服を中心とした子どもたちの生活や社会の変化について学びます。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
4	題 目	面白い理科の授業を作るために(小学校理科の教材開発)	教 員	木村 久男	備考	電気湯沸かし ポット
	題目概要	「理科離れ」が言われている一方で、伝次郎さんやガリレオ工房がテレビなどでてはやされています。本当は、理科は面白いし、?や不思議はみんな大好き。「面白い」とは、面(目の前)が、白くなる(パーと明るくなる)こと。『目からうろこがとれる』世界が違って見えてくる。科学史をみても「天と地がひっくり返る」ような世界が違って見える発見にあふれています。身近な世界で、今まで見えてなかったものが見えてくるそんな科学体験をしてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	理科指導法		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
5	題 目	子どもの「うつ」が気になる方へ	教 員	実光 由里子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	近年、「うつ」患者の増加は社会問題になっていますが、子どもの「うつ」については、大人ほどには注目されていません。しかし、子どもの抑うつ状態や不安をそのままにしておくと、自己肯定感の低さにもつながってしまいます。なるべく早めに対処することが大切です。子どもが「うつ」になりやすい状況やその対処方法について解説します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	心理学		
			対象	保護者		
			授業形態	講義		
6	題 目	大学で学ぶということ	教 員	進藤 容子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	大学で学ぶってどういうことでしょうか。高等学校までの学習とは、何か違うのでしょうか。大学では、知識を教えてもらうのではなく、学生自身が仲間と協働して知を作っていく力を身につけることが求められます。この授業では、そういった大学ならではの学びについて紹介します。免許や資格をいかした職業をめざすうえでも、大学だからこそのばせる力についてお話します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	キャリアデザイン		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
7	題 目	乳児の発育・発達をうながす生活	教 員	進藤 容子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもたちの健やかな発育・発達には、その時期にふさわしい生活がとても大切です。つまり、どのように「食べる、寝る、遊ぶ」のか、ということです。この授業では、乳児にとってどのような生活がふさわしいのか、実際の映像や乳児人形を使ってイメージをもちながら、一緒に考えていきたいと思います。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳児保育(保健・栄養)		
			対象	生徒		
			授業形態	講義		

8	題 目	発達障害のある子どものことを学ぼう！-なぜコミュニケーションを図ることが苦手なのか？-	教 員	直島 正樹	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	近年、保育所や幼稚園等でも、自閉症をはじめとした発達障害のある子どもが増えていると言われています。そういった子どもたちは、「他人とのコミュニケーションを図ることが苦手」とされますが、なぜでしょうか？この講義では、子どもたちが日々感じている「わかりづらさ」を体験してもらいながら、発達障害についてわかりやすく解説します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	障害児・者福祉(保育)		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
9	題 目	幼児期の造形表現	教 員	中井 清津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもは心を開いて自由に絵を描いたり物を作ったりして自己を表現します。子どもの表現を読み取り、子どもの内なるものを理解しましょう。また、自分も体験することによって、表現する喜びを味わいましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育造形表現		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
10	題 目	共に育つ子育て	教 員	中井 清津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもの心がわからない、行動が理解できないなど、子育てについて悩んでいる保護者が増えています。子どもの理解や育てなければならぬ幼児期や児童期の課題を一緒に考えながら子育ての喜びを味わいましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	子育て		
			対象	幼児期・児童期の子育て保護者		
			授業形態	講義・演習		
11	題 目	保育(幼児教育)ってどんな仕事？	教 員	中西 利恵	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	職業研究の一環として、保育(幼児教育)という分野で働くためにどのような資格・免許が必要なのか、保育(幼児教育)という営みほどのような特性があるのか、そこではどのようなことが求められるのかといった内容を、わかりやすく説明します。最後にちよこっと保育で役立つ折り紙体験もしてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
12	題 目	子どもたちに「先生」と呼ばれること-先輩たちの学びから考えよう-	教 員	中西 利恵	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもたちに「先生」と呼ばれること(先生になること)について、先生をめざす先輩たちの学びのようす(実習風景や授業風景など)の映像を見たり、先輩たちの声を聞いたりして、もう少し知ってみましょう。そして、先輩たちの学びを通して「先生」になるために大切なことについて考えてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
13	題 目	幼稚園や保育所で子どもたちが親しんでいる遊びをやってみよう	教 員	中西 利恵	備考	比較的動きやすい場所
	題目概要	保育現場で子どもたちに親しまれている手遊び・うた遊び・絵本・ゲーム遊び・紙芝居・折り紙・造形遊びなど保育実技の項目の中から、比較的簡単な遊びを取り上げやってみましょう。子どもたちが楽しめるよう、まず、みなさん自身が楽しんで取り組むことで、子どもたちへのかかわり方の気づきを得ましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	保育指導法		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
14	題 目	小学生の作文教育について学ぼう	教 員	馬場 義伸	備考	特になし
	題目概要	作文教育の入門期、書くことが分からなくて子どもたちは困っています。そんな入門期の作文教育から、書くことが苦手な子どもへの指導の手立てをお話します。また書いた後の鑑賞指導は、表現指導であり次の作文を書く題材さがしです。子どもたちの作文を味わう手立てについてもお話します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	国語科指導法		
			対象	生徒		
			授業形態	講義・演習		
15	題 目	“声”をつかって表現しよう！	教 員	曲田 映世	備考	比較的動きやすい場所
	題目概要	普段、何げなく“声”を発していますが、人は“声”から感情や状況など様々なものを感じ取っています。保育現場においても、子どもたちとのコミュニケーションを取る時など、“声”で表現することが求められます。そこで“声”の表現力を広げるために、“声”で遊びながら表現をすることを楽しみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒		
			授業形態	講義・演習		
16	題 目	児童虐待について考えよう	教 員	松島 京	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	現在、親などによる子どもの虐待が深刻な社会問題になっています。すべての子どもが虐待を受けずに、健やかに成長できる社会をつくるために、いま、私たちにできることはなんでしょうか。それは、児童虐待について正しく理解するところから始まります。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	児童家庭福祉		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
17	題 目	学んでどうということ？から教育をみつめよう	教 員	横島 三和子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもの遊ぶ姿を思い浮かべてみてください。役割を演じたり、道具を使って表したり、仲間とのやりとりを楽しむ様子には、学びに大切なヒントがたくさん隠れています。学びは自分の世界を広げ豊かにしてくれます。学びって何？から教育を探究しましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	教育原理・教育方法論		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		

