

# SOAI

## 相愛ファミリア

相愛大学 [www.soai.ac.jp](http://www.soai.ac.jp)  
〒559-0033 大阪市住之江区南港中4丁目4番1  
相愛中学校・相愛高等学校 [www.soai.ed.jp](http://www.soai.ed.jp)  
〒541-0053 大阪市中央区本町4丁目1番23号

2022 No. 38

# familiar

企業と人を結ぶ仕事に  
熱中しています



# 企業と人を結ぶ仕事に 熱中しています

自分を活かせる職場を探す人々と、自社に合う人材を採用したい企業を結ぶ人材事業。新卒、既卒、中途採用の方々の就職支援と、中小ベンチャーから大手まで、さまざまな企業の採用支援を担当し、エネルギーに毎日を通す吉倉はなごさんに話を聞きました。

## ◆就職希望者に寄り添い、 全力でサポート

2020年4月、株式会社DYM(本社:東京都品川区)に入社した吉倉さん。DYMを選んだ理由は「自分から動いていけば、年齢に関係なく評価がもらえ、女性も多く活躍している会社だったから」と答えてくれました。現在は、大阪事業所(大阪市北区)に勤務し、人材事業部で就職・採用支援の業務に携わっています。「私の仕事は、人と企業のマッチングです。就職を希望する方がどんなキャリアプランを描いているかを聞き、できるだけ希望に添った企業を紹介しています。企業紹介の後は、エントリーシートづくりから面接対策まできめ細かくサポート。担当する就職希望者は常時30人にも及ぶといえます。

この仕事をする上で意識していることは誠実さだと考えています。「あいさつ、笑顔、丁寧な接客は基本です。笑顔を絶やさず、就職希望者の思いに寄り添い、しっかりとお



話を聞くようにしています。クライアント企業に対しては、その会社が求める人物像を入念に探り、ミスマッチを防ぐようにしています。両者の架け橋になりたいと思っているので、常に就職希望者と企業の双方が納得できるようなサポートを心掛けています。私が担当した方が就職後、明るく輝いているのを見たり、企業の担当者から『〇〇さんを採用できて良かった』と感謝の言葉もらった時は本当にうれしくて、やりがいを感じています」

どんなに忙しくてもいつも全力で仕事に取り組む吉倉さんの熱心さに、上司の千田大志さんは「彼女はとにかく明るくて元気ですね。DYM本社や全国の事業所に勤務する若手の中でも、とくに優秀な社員です。今後入社する新人たちの良き先輩になってほしい」と期待を込めています。

## ◆『當相敬愛』の精神を胸に

吉倉さんが相愛中学校・高等学校を選んだ直接の理由は、姉妹、祖母や母の友人など、身近に相愛学園の出身者がいたことでした。「120年以上の歴史がある女子校で、他の学校では経験できない授業や行事があることはとても魅力的でした」。入学後は写真部、茶道部に在籍。中学3年、高校3年のときには、生徒会長としても活躍しました。「花まつりなど仏教校ならではの行事も多く、貴重な経験をさせてもらいました。また、朝夕の礼拝では心を落ち着けることを覚えました」と振り返ります。

そして続けます。「何よりも、建学の精神である『當相敬愛』の心を学んだことが、私



の人生の土台となっています。今ある当たり前は、決して普通のことではなく、多くの人のおかげ。常に感謝の気持ちを持ちながら生きようと思えるのは、6年間相愛で過ごしたからだと思います」

今でも当時の友人たちと定期的集まると楽しそうに話す吉倉さん。「今は新型コロナウイルス感染症の影響で、少人数の集まりになっていますが、学校時代の思い出や、近況を語り合うのが楽しみです。それぞれ進んでいる道は違うけれど、お互い相愛生で良かったね、と話しています」

## ◆悩んで、成長してほしい

最後に後輩へのメッセージを聞くと「恐れなくて、いろんなことに挑戦してほしい。そして、どんどん失敗して、悩んでほしいですね。人は失敗してなんぼ、だと思えます。私もこれまで何度も失敗を繰り返してきました。そのたびにかなり悩みました。そんな経験を経て、今の自分があるんだと思っています。皆さんも大いに失敗して、たくさんの人と出会って経験を積んでいってください。でも、あまり考えすぎないで。気楽にね。つらいことがあっても、何とかありますよ!」

## 社会で活躍する卒業生

株式会社DYM  
人材事業部

吉倉 はなご さん

2013年3月 相愛中学校卒業  
2016年3月 相愛高校卒業  
2020年3月 関西大学商学部卒業  
2020年4月 株式会社DYM 入社



president Message

学長就任のご挨拶

学長 積 徹宗



今春から学長に就任いたしました積徹宗です。今以上に相愛大学が良き学びの場となるよう、力を尽くしてまいります。なにとぞご指導ご協力をお願い申し上げます。

相愛大学には、長い歴史に裏打ちされた柔和な学風があります。これは一朝一夕では手に入らないとても大きな財産だと思います。そして、一人ひとりの顔が見える関係の中で教育に取り組んでいるところは、大規模大学

とは異なる魅力です。また、充実したカリキュラムや高い就職率なども本学の強みでしょう。

大学は街の知性・文化の拠点です。教職員や学生のみならず、社会や地域も一緒になって、より良い拠点を創造していきたいと考えております。共に工夫しながら歩みを進めてまいりましょう。みなさんそれぞれの新しい世界が開くような大学をめざしてまいります。



ICT教育の拡充



2020年度、コロナ禍による学習保障の一環で導入したMicrosoft社の「Teams」やリクルート社の「スタディサプリ」は、現在は通常の学習活動において欠かせないツールとなっています。「Teams」はオンライン授業に加え、諸連絡や授業内容の確認、課題提出など双方向の学習活動に活用しています。「スタディサプリ」では用意された動画講義を到達度に合わせて受講できるほか、アンケート機能を使って自身の学びをWEB上で記入、蓄積することで振り返りと気づきにつなげる「eポートフォリオ」としても活用し、その活用法に

ついてリクルート社から注目されています。2021年度より中学全学年と高校1年生が一人一台iPadを持ち、デジタル教科書や英検・漢検対策のアプリの利用に加え、探究学習でのプレゼンテーション資料の作成など、新しい形での学習が始まりました。また、育友会からのご寄贈で各HR教室に65インチのディスプレイを設置することができました。常に教室に大型ディスプレイがあることで、提示された教材を効率的かつ効果的に確認できるだけでなく、授業の一環でプレゼンテーションを行うなど、主体的な学びが広がりま

した。授業以外でも、講堂での法要や講演を自教室からリモート参加できるようになるなど、大型ディスプレイは日常の一部となっています。

他にも、高校全学年でネイティブの先生と1対1で行うオンライン英会話など、ICT活用は日々広がっていますが、ICTはあくまでも学習するための道具に過ぎません。ICTを活用して何をどのように学ぶのかを考え、今後も教育活動の推進に取り組んでいきます。

ネット世界の知識を統合する力や豊かな感性が必要



<プロフィール>  
深尾 昌峰(ふかお・まさたか)  
1974年生まれ。龍谷大学政策学部教授。専門は非営利組織論。社会起業家の顔も併せ持つ。現在は学長補佐を務めている。



自分自身の身近なところこそ課題はある

TALK SESSION

深尾昌峰

龍谷大学政策学部 政策学科教授



園城真生

相愛中学校・高等学校 校長

SDGsの教育を語る

相愛中学校・高等学校は、国連が掲げる持続可能な開発目標「SDGs」をテーマにした学びを展開しています。この活動に協力している龍谷大学政策学部の深尾昌峰教授(以下、深尾教授)を招き、教育とSDGsについて園城真生校長(以下、園城)と対談していただきました。

—深尾先生が関わるようになったきっかけは何ですか？

園城 相愛高校と龍谷大学は高大連携の協定を結んでいます。龍谷大学では、近年、世界の貧困層の自立を支援するグラミン銀行の創設者、ムハンマド・ユヌス氏とともにソーシャルビジネスの可能性に着目した研究機関が学内に設立されるなど、仏教的理念とSDGsを結びつけるなかで、さまざまな活動実績を持たれています。2019年、本校がSDGsに取り組むにあたり、まず深尾教授に教員対象の研修をお願いしたことが始まりです。当時から、深尾先生は、全国の宗門関係校の高校生による『仏教×SDGs』をテーマにしたアクティブラーニングの取り組みを主導されていました。これに本校も参加しています。

—SDGsと教育はどのように関係するのでしょうか。

深尾教授 SDGsというのは「社会のあり方を変えよう」ということです。前例踏襲はもはや通用しません。知識偏重の教育が日本の高度経済成長を支えたのは事実ですが、今はネットの世界に知識はあり、その知識を統合する力や豊かな感性が必要になっています。教育、特に宗教を基盤とした教育がこれまで以上に重要な役割を果たすと思います。

園城 今、まさにそのスキルや資質を磨くための学びが、文部科学省の教育改革として大きな課題となっています。本校教育の

支柱である仏教は、自分自身の内面を掘り起こしていく思考力、それにもとづく他者との関係性(対話力)を自己課題とします。その解決によって幸せや豊かさを見出すことを求めます。

生徒たちには、SDGsについて考え、行動していく過程を通して、改めて自分という身近なところこそ大きな課題があるのだと気づいてくれることに期待しています。

—生徒たちに変化は感じますか？

園城 生徒たちが主体的になったのだと思います。コロナ禍で混乱が続いていますが、そんな中で、とてもうれしいことがありました。感染対策として、カフェテリアのアイスクリームの自動販売を一時中止していました。夏の暑い日にクラブ活動に取り組む生徒たちには酷なことでした。それを気にかけて生徒会の生徒たちが、自主的な食事マナー宣言を作成し、自分たちが呼びかけることで、私たち教員があれこれ決めて指示するよりも、みんなが感染対策をしっかり守るのではと企画し、再開を願い出してきました。

深尾教授 素晴らしいですね。受動的ではなく主体的に学ぶということの教育効果が現れているのだと思います。SDGsって、きれい事じゃないんです。「こういう社会を作りたいです」だけではダメで、行動して変えていかなければなりません。そのような態度や能力がSDGs時代にはものすごく大事になってくると思います。

—今後の取り組みについてお聞かせください。

深尾教授 テクノロジーが発達すると、幸せのあり方が変わってくると思います。効率を追求すれば社会が最適化されるかもしれませんが、本当にそれが幸せなのか考え続けなければなりません。そのような社会では「仏教」が重要になると思います。

今、相愛高校で展開されている教育は、生徒たちにとってものすごい財産になるでしょう。その生徒たちを大学が学生として引き受ける場合、さらに伸ばしていきたいですね。高大連携を発展させながら今のような観点で教育に取り組めたら、と校長先生のお話を聞いて思いました。

園城 深尾先生にご教示いただきながら、SDGsを進めてきました。大学の持つノウハウを吸収できるつながりがあるというのが、高大連携の一番の魅力だと思います。さらに教育面でも連携を広げていけたらと思います。



SDGsは「Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)」の略称。2015年9月の国連サミットで採択されたもので、国連加盟193か国が2016年から2030年の15年間で達成するために掲げた目標。17の大きな目標と、それらを達成するための具体的な169のターゲットで構成されている。気候変動や貧困、男女の平等、そして世界中で大きな話題を集めている海洋プラスチック問題など、地球上に存在する数多くの社会課題を、国際社会が協力して解決を目指している。

## コロナ禍で一変した学校生活

# 私たちが感じたこと



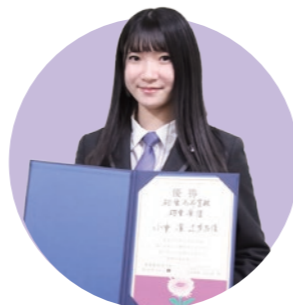
2年におよぶ新型コロナウイルス感染症の拡大は、生徒、学生たちの日々の生活にも大きな影響を与えました。多くの行事はやむを得ず中止や延期になり、オンライン授業も経験。コロナ禍で相愛生は何を思い、どう過ごしたのか。生徒、学生たちの声をお届けします。

放送部で頑張りました！  
早くマスクなしの生活に  
戻りたいな

お花が大好き。  
いまできることを  
精一杯楽しみました！



林 夏香さん  
中学3年生



辻 歩乃佳さん  
高校3年生

### 相愛中学校・高等学校

#### —コロナ禍での学校生活はどう変わりましたか？

**林さん(以下、林)** 多くの行事が中止や延期になってしまいました。昼食時間は全員が前を向いて、黙食しています。

**辻さん(以下、辻)** いつも消毒液を持ち歩くようになりました。友だちと会う、授業を受ける、そんな当たり前のことができなくなるなんて思いもしなかった。通学が再開されてからは、授業も友だちと過ごす時間も大切にしようと思いました。

#### —どんな思いで過ごしましたか？

**林** まわりに迷惑をかけないよう気を配りながら、楽しもうと思いました。

**辻** 制限がある中で、今できることを精一杯頑張ろうと思いました。体育祭や文化祭が特に楽しかったのですが、ほとんどの写真はマスク姿になってしまい少し残念です。

#### —部活動はどうでしたか？

**林** 放送部の練習は広い視聴覚室に場所を変え、距離をとり、マスクをつけたまま発声練習することになりました。マスクをつけていると、声がこもるので困りました。中学2年生の時に予選を突破して出場が決まっていた「NHK杯全国中学校放送コンテスト」は中止になってしまいましたが、1年後の大会では録音審査となり、朗読部門の2位になりました！3年間で一番いい成績を残せて、すごくうれしかったです。練習量の多さが力になったと感じています。

**辻** 私は教養講座で華道を習っています。花と対話しながら生けている時が楽しく、コロナ禍のストレスも忘れられます。「全国高校生花いけバトル」出場をめざし、練習を続けました。動画で多くの作品を見て、生け方や知識を身に付けていきました。高校3年生では、近畿予選が延期となり、受験と重

なって両立するのが大変でしたが無事、全国大会へ進めました。結果は準優勝でした。これまでの練習の成果が発揮できてうれしいです。でも、小さなミスで優勝を逃したので悔しさも残っています。

#### —これからは？

**林** 相愛高校に進学します。高校生の放送コンテストは格段にレベルが上がるので、もっと練習してうまくなりたいです。芦田愛菜さんに憧れて演劇のお仕事もしています。これまで朝ドラなどに出演しましたが、もっと幅広く活躍できるようにコツコツと頑張っていきたいです。高校の勉強は大変そうですが、両立していきたいです。

**辻** 4月からは大学生です。マスクなしの写真がたくさん撮れるようになればいいなと思います。学生生活を楽しみ、アルバイトもしてみたいです。大好きなお花に毎日触れていきたいので華道は続けていきます。

### 相愛大学

### コロナ禍中に学校生活をスタートした1回生1名と2回生3名に語ってもらいました！

#### —ステイホーム中はどのように過ごしていましたか？

**横田さん(以下、横田)** 突然、ひとりで過ごす時間が増え、孤独感をまぎらわすためにできるだけ家事をこなし、働いている母を助けるためのお弁当作りに励みました。ほかにはタイピングの練習やWord、Excelの操作などパソコンのスキルアップに努めました。

**國友さん(以下、國友)** 私は基本的に楽器の練習をしました。中学の時から吹奏楽部でバスクラリネットを吹いていますが、もっとうまくなりたい、表現の幅を広げたいと思い、基礎練習に多くの時間を使いました。他にはコロナ収束後の旅行計画を立てたりしました。

#### —オンライン授業を受けてどう感じましたか？

**大藪さん(以下、大藪)** 僕は、大学生になったばかりで初めての一人暮らし。入学しても学校に行けず友だちもいない上に、まだパソコン操作もおぼつかない中でのオンライン授業は不安でいっぱいでした。1日中、誰とも話さず、ひたすら課題に取り組むことも。めちゃくちゃ寂しかったです(笑)。

**宇賀さん(以下、宇賀)** 一人暮らしは孤独だったと思います。僕は同居する家族がい

てくれて、ありがたかった。家族の存在に感謝しました。オンラインは動画を繰り返し見られるのはいいのですが、直接質問できる対面にはかきません。音楽学部はどうでしたか？

**國友** 先生が演奏のお手本を見せてくださるのですが、パソコンの通信が上手くいかないこともあって困りました。逆に通学時間(片道約2時間)を練習に充てることができたのはよかったです。

#### —昨年から徐々に対面授業を再開しましたが学校生活はどうですか？

**宇賀** とにかく学校に行けることがうれしくて、すごく楽しい。対面になってからさらに理解度も高まり、最近ようやく大学生としての実感が湧いてきました。将来は高校で出会った恩師のような先生になりたいと思ひ、意欲的に取り組んでいます。

**國友** 私は友だちができるか不安でしたが、今は友だちと学生生活を楽しんでいます。いろんな人の演奏を聴き、さまざまな考え方に触れ、いい刺激を受けています。将来はプレイヤーとして活躍したいので、今はひたすら練習を積んで実力をつけるのみです。

**大藪** 僕は保育士、幼稚園教諭、小学校教諭の3つの資格・免許取得をめざしています。最初は大学生ってこんなに忙しいのかと驚

きました。今ではスケジュール管理もうまくできるようになり、メリハリをつけて勉強しています。子どもに関する知識、技術は知れば知るほど面白くて、もっと学びたいです。ピアノの練習に四苦八苦しながら充実した学生生活を送っています。

**横田** 対面になってうれしいのは友だちの顔を直接見て話せ、困ったことがあればすぐ聞けることです。私は管理栄養士の資格取得をめざし、知識を深めるのに精一杯ですが、将来は「食」を通して身近な人を幸せにしたいと頑張っています。

#### —コロナが収束したらどんなことをしたいですか？

**國友** 友だちと旅行やライブハウスに行きたいです。

**宇賀** 僕は海外旅行！アメリカ映画が好きなので、アメリカに行きたいですね。

**横田** 私も友だちと旅行に行きたいです！それと、趣味のビートボックスをイベントで披露したいです。

**大藪** 長く会っていない友だちと食事に行きたいし、甲子園球場に野球を見に行きたいです。



横田 美玲さん  
人間発達学部 栄養発達学科2回生

感謝の気持ちを込めて  
母にお弁当を  
作りました

先生になるために、  
もっと知りたい。  
学びたい！



大藪 歩夢さん  
人間発達学部 子ども発達学科1回生



宇賀 爽太さん  
人文学部 人文学科2回生

とにかく  
通学できるのが  
うれしい！



國友 結希さん  
音楽学部 音楽学科 管弦打楽器専攻2回生

オンライン授業で空いた  
通学時間を  
楽器練習に活用！



## ◆ 相愛ウィンドオーケストラ第43回定期演奏会 集中練習で本格的なCDレコーディングも

2021年11月15日、相愛ウィンドオーケストラ第43回定期演奏会がザ・シンフォニーホールで開催されました。新田ユリ・若林義人両先生の指揮の下、ご来場いただいた多くのお客様に熱く気持ちのこもった演奏をお届けし、心に残る演奏会となりました。演奏会前3日間の集中練習では「日本の音楽大学吹奏楽撰／サウンド・グラデーション」と銘打った、相愛ウィンドオーケストラ初の本格的なCDレコーディングも行いました(企画:ティータ出版、録音:ワコーレコード)。本学音楽学

部作曲専攻の松本直祐樹教授、元音楽学部長大前哲名教授が本学のために作曲した世界初演となる作品を含め、この演奏会で披露した全8曲を収録し、相愛ウィンドオーケストラの実力が十分に発揮された素晴らしいCDとなりました。今回の収録では、本学初代音楽学部長山田耕作先生作曲「赤とんぼ」は特別に大前哲先生に編曲していただき、歴代音楽学部長の作編曲コラボとなったこと、学生たちの歌声も聞き物です。このCDは、2022年2月25日より全国販売しております。

## ◆ 子どもたちに音楽の楽しさを伝える音楽鑑賞会



今年も「相愛サクソフォンアンサンブル」は大阪府下5つの小学校を訪れ、音楽鑑賞会を行いました。子どもの頃に見聞きした生の演奏をよく覚えていて、音楽を志すきっかけとなった、と話す学生も多くいます。それだけに今度は私たちがいい演奏を届ける番、と練習を積んできました。子どもたちとの交流は何より私たちが最も楽しみにし、幸せて意義のある場だと感じています。今後もより高度で楽しい音楽会をめざし研鑽を積み重ねていきたいと思っています。

## ◆ 学内オペラ《Cosi fan tutte》

### 学部の総力を挙げて上演

2021年12月26日、第30回学内オペラ公演《Cosi fan tutte》を上演いたしました。今年も新型コロナウイルス感染症の拡大が懸念される中での公演開催だったため、マスク着用での歌唱、またオーケストラをピアノとチェンバロにするという初めての試みとなりました。また演出上、本来は手を取り合って二重唱をする場面が多く含まれる演目ですが、小道具を使用して歌手同士のディスタンスをとる方針がとられました。オーディションで選ばれた2、3年生、4年生と専攻科生、助演教員でキャストは構成され、合唱には管楽器専攻生も参加、照明スタッフはアートプロデュース専攻生が参加し、音楽学部総力を挙げての公演となりました。



## ◆ 相愛オーケストラ第76回定期演奏会

### 仲間と演奏できる喜び



2021年10月29日、ザ・シンフォニーホールにて相愛オーケストラ第76回定期演奏会が開催されました。

演奏曲目はヴィヴァルディ/弦楽のための協奏曲・ニ長調(相愛ジュニアオーケストラ)、チャイコフスキー/弦楽セレナーデ・ハ長調(相愛ストリングオーケストラ)など計4曲。指揮はヴィヴァルディを上田真紀郎先生、他を円光寺雅彦先生で演奏されました。

3日間の集中練習は新型コロナウイルス感染症対策を万全にし、日常とは異なる環境でしたが、円光寺先生や仲間と共に演奏できる喜びに満ち、本番に向かう有意義な練習ができました。当日は入場制限がある中での開催でしたが、多数の観客を迎え会場は熱気に溢れていました。2020年はザ・シンフォニーホールでの開催ができなかったことへの残念な思いもあり、学生たちの大変気持のこもった熱演で感動溢れる演奏でした。

● 新田 侑季 4年生 サクソフォン ・ 第3回日本奏楽コンクール 管楽器部門 大学の部 審査員奨励賞	● 森 美彩 1年生 フルート ・ 第24回「長江杯」国際音楽コンクール 大学の部 優秀賞
● 吉田 優月 4年生 サクソフォン ・ 第7回Kサクソフォンコンクール 動画審査部門 大学・一般の部 第3位 ・ 第22回大阪国際音楽コンクール 管楽器部門 木管楽器 Age-U 入選	● 福岡 真凜 1年生 ヴァイオリン ・ 第6回豊中音楽コンクール 大学・一般の部 弦楽器部門 第2位 ・ 第11回クオリア音楽コンクール ヴァイオリン部門 コンサート 第2位 ・ 第35回京都芸術祭 音楽部門 毎日新聞社賞
● 笹岡 志帆 4年生 サクソフォン ・ 第22回大阪国際音楽コンクール 管楽器部門 木管楽器 Age-U 入選	● 浦田 紗音 1年生 クラリネット ・ あおによし音楽コンクール奈良 一般ステージ 管楽器一般最上級部門 第3位
● 赤星 佳穂 4年生 フルート ・ 第7回K木管楽器コンクール フルート部門 奨励賞	● 大本 和司 1年生 ヴァイオリン ・ 第50回堺市新人演奏会 優秀賞
● 三浦 七星 3年生 ユーフォニウム ・ 第22回大阪国際音楽コンクール 管楽器部門 金管楽器 Age-U 第1位	● 日下部 愛実 1年生 フルート ・ 第25回阪神淡路大震災復興記念KOSMA管楽器コンクール ソロ部門 音楽専攻クラス 金賞
● 屋敷 真里 2年生 ヴァイオリン ・ 第23回関西弦楽コンクール 優良賞	● 浦島 朱音 1年生 ヴァイオリン ・ 第23回日本演奏家コンクール 一般Aの部 第2位/神戸市長賞
● 濱口 雅寿 2年生 チューバ ・ 第22回大阪国際音楽コンクール 管楽器部門 金管楽器 Age-U エスポール賞	● 落合 空千 1年生 打楽器 ・ 第35回関西打楽器協会新人演奏会 ヤマハ賞(第1位)
● 廣野 ほか 2年生 オーボエ ・ 第72回福井県音楽コンクール 管楽器部門・大学一般の部 文化協議会賞 ・ 第31回ブルクハルト国際音楽コンクール 管楽器部門 審査員賞	● 上門 文香 2年生 ヴァイオリン ・ 第27回KOBE国際音楽コンクール C部門 弦楽器 優秀賞/神戸市民文化振興財団賞
● 小澤 綾子 2年生 ユーフォニウム ・ 第7回堺管打楽器コンクール 一般の部 金管部門 第3位	● 松岡 伶奈 2014年卒 声楽 ・ 第23回「万里の長城杯」国際音楽コンクール 声楽・一般の部 A 審査員特別賞
● 竹田 陸人 2年生 クラリネット ・ 第27回KOBE国際音楽コンクール C部門 木管楽器 優秀賞/神戸新聞社賞	● 小柳 るみ 専攻科/2003年修了 ピアノ ・ 第23回「万里の長城杯」国際音楽コンクール 優秀伴奏者賞
● 成 希蘭 2年生 フルート ・ 第27回KOBE国際音楽コンクール C部門 木管楽器 奨励賞	● 小林 佳織 2021年卒 打楽器 ・ 第35回関西打楽器協会新人演奏会 ココロギ賞
● 上原 誠実 2年生 クラリネット ・ あおによし音楽コンクール奈良 一般ステージ 管楽器一般最上級部門 第2位	● 稲本 愛歌 大学院/2020年修了 チェロ ・ 第50回堺市新人演奏会 最優秀賞
	● 樺本 夏奈子 2019年卒 サクソフォン ・ 第8回ナゴヤサクソフォンコンクール U25若手演奏家部門 第1位



第12回  
相愛寄席

# 「ここはひとつ音曲系で！」開催



## 学生たちのホスピタリティーあふれるおもてなしを感じて



春野恵子さん



『基礎演習B』での落語実演

相愛寄席が10月16日、相愛大学南港キャンパスで開催されました。人文学部の公開授業『大阪文化特殊講義—日本の宗教と芸能—』の一環として行われる相愛寄席は、今年

で12回目(南港キャンパスでは2回目)。四代目桂春園治客員教授の企画のもと和歌山副学長(開催時)がコーディネーター、今回のテーマは「ここはひとつ音曲系で!」。長らくコロナ禍にマスクをはずすことのできない毎日だからこそ、心に響く大きな力を持つ「人の声」に焦点をあて、落語あり、浪曲あり、最後は四代目がしめてと、充実の寄席となりました。

人文学部では必修科目『基礎演習B』の授業に、この相愛寄席を取り入れています。特別講師の桂之輔先生から落語の基礎知識

を学び、三味線や太鼓、当り鉦といった鳴り物の奏でる音色を生で聞いて、物語の情景を思い浮かべる想像力を養います。大学主催のイベントにおけるホスピタリティーを考察し、地域社会とかかわる活動の意義ややりがいを実感できる場にもなっています。有志の学生も参加して、事前準備や当日の司会、舞台進行、音響、照明、受付、場内整理など、裏方として大活躍しました。学生スタッフの不慣れな中にも一生懸命な対応の姿勢に、来場者からあたたかなお声がけと高評価をいただきました。



『基礎演習B』授業後の記念写真

### 人文 TOPICS

#### 『専門基礎演習A』で「テレビ朝日出前講座」2回生がコミュニケーション術を学ぶ

2回生の『専門基礎演習A』では、7月22日に「テレビ朝日出前講座」を行いました。オンラインで東京のテレビ朝日と大阪の相愛大学をつなぎ、テレビ朝日広報局お客様フロント部の田邊美樹さんに、ゼミ発表や就職活動にも活かせるコミュニケーション術を教えてくださいました。学生たちは熱心に講演内容を聞き取り、講師に直接質問をする姿も見られました。



就職活動にも活かせる

#### 浄土真宗の実践的な学びを体験

日本の文化と仏教のかかわりを知る『仏教文化演習』

『仏教文化演習』では、仏教が日本の生活形態にどのようにかかっているのか、体験を通して実践的に学びます。西本願寺の法宝物など文化財の保存・修復について解説を聞きました。その他、精進料理の意味や作法について調べたり、念珠作りや袈裟の知識にふれたりすることで、衣・食・住にわたる日本の文化と仏教のかかわりを学びました。

#### 『専門基礎演習B』で「伝える力」と「聞く力」を強化!

『専門基礎演習B』では、学生各自が興味関心を持った本を紹介した後に、参加者全員でディスカッションを行うビブリオバトルを通して「伝える力」を身につけるとともに「聞く力」を向上させることを目的としています。

「聞き上手は話し上手」というように「聞く力」は「伝える力」の基本ともなります。また、聞くことによって自分中心にものごとを考えてしまう私たちに、他者を理解していくことの大切さを再認識させてくれます。これからもたくさんの本と出合って、自らの思考の世界を広げていってほしいです。



聞き上手は話し上手



西本願寺にて

#### 学外研修は大阪城へ

学生と教員が親睦を深めながら歴史を学ぶ



11月2日に2回生を対象とした学外研修を実施し、今年度は大阪城とその周辺エリアを巡りました。学生5、6名と教員1名のグループで、チェックポイントを回ってクイズに挑戦し、最後は大阪城天守閣を見学しました。穏やかな天候にも恵まれ、学生・教員の親睦を深めつつ、石山本願寺から続く大阪城の歴史や、戦時中の砲兵工廠などを学ぶことができました。





## 相愛ビオトープとつどいの里山10周年

学生の自然への興味・関心を高め、自然への感性を育むための学習環境として、2012年度から「相愛ビオトープとつどいの里山」の整備に取り組み、多数の授業科目や地域連携活動に活かしています。

### 「相愛ビオトープとつどいの里山」づくり

#### 2012年度 田んぼとため池ゾーン・山の畑 かまど・あそびの里山づくり

学生や子どもが自然に親しむには、人間の生産活動とつながった里山のような、豊かで安全な環境が適していると考え「相愛ビオトープとつどいの里山」整備を計画しました。学生の研究活動として小学校ビオトープ調査等から、ビオトープは管理のしやすい「ため池型」にしました。現在、野鳥や昆虫、小魚、水生の植物など多様な動植物が生息できる豊かな環境になっています。田んぼや畑では、四季に応じてさまざまな作物の栽培をしています。



#### 2017年度 相愛子ども農園づくり

ゴルフ練習場跡地の開発許可をいただき、まずは、学生たちと土壤改良に取り組みました。また、ビオトープから農園までの林を「どんぐりのさんぽ道」と名付けて整備しました。平坦で広い畑ができたことで、地域の保育園児と安全に芋ほりなどの活動ができるようになり、農園までの道は楽しいさんぽ道になっています。



#### 科目間連携による

### 4年間を通した体験学習の実践

自然学習環境を活用して、科目横断的な取り組みで4年間を通した体験的学習を積極的に展開しています。授業の中で農作をしたり、地域の保育園児たちと田植えや芋ほり、動植物を観察するなどの体験活動を継続的に行っています。活動に参加した子どもや保護者には、楽しさと驚きをもって自然に触れ合う様子が見られ、サポートする学生も、その姿から子どもへの理解や学びを深めています。

活動例	対象
チョウと田んぼ・ため池の生き物を観察しよう(虫取り)	小学生
田植え体験・メダカすくい、粘土遊びをしよう(泥んこ遊び、粘土づくり、のぼりづくり、足洗い場づくり)	保育園児
ナイトウォッチ！セミの羽化を観察しよう	小学生・保護者
稲刈り・芋ほり体験(案山子づくり、芋苗植え、除草、芋づるきり、手洗い場づくり)	保育園児
本物の木に触れよう	保育園児
秋の自然物で「私の宝物」を作って遊ぼう	保育園児

## プロジェクト型アクティビティ



人間発達学部の2学科が共同で実施している、各学科の特性を活かした地域連携事業です。「夏休みの自由研究お助けシリーズ」の工作活動では、材料送付、動画配信という「オンライン型参加イベント」を試みました。「干し柿づくり」は、児童の皆さんと一緒に取り組むことができました。学生は、小学生の熱心な様子に感銘を受け、「しっかりと子どものサポートをするには、十分な準備が大切だとわかった」など、学習支援への気づきがありました。



## あいあい相愛おはなしのへや

「あいあい相愛おはなしのへや」は、住之江区役所との協働プロジェクトとして2016年3月に開設しました。おはなし隊(学生・教職員で編成)が、絵本や大型絵本、パネルシアター、ペープサート、紙芝居、おはなし劇など様々なスタイルでおはなしを上演し、子どもも保護者も一緒に楽しむ活動です。本年度は緊急事態宣言の間は開催できなかったため、2回の開催となりましたが、保護者を対象とした教員のミニ講座も実施し、親子の発達支援を行いました。認定絵本士養成課程とも連動させ、学生の実践的な専門性の向上をめざしています。



## 第8回 相愛子どもわくわくあそび広場



今年で第8回をむかえ、地域の方も楽しみにして下さるイベントとして定着してきました。この取り組みは、4回生を中心とした全学年協働事業で学生もやりがいをもっています。新型コロナウイルス感染症対策のため、本年度も昨年同様、参加者全員の健康管理、1時間ずつの2部制とし、定期的な換気と消毒、遊びコーナーも密になるものは避けるなど工夫しての実施でした。アンケートでは、多くの方が「とても楽しかった」と回答くださいましたが、「時間が短く残念」というご意見もありました。来年度こそは、ゆっくと楽しめる状況になってほしいと願っています。





相愛大学  
×  
新田ゼラチン

「レシピ創造プロジェクト」

第6回!

どれも簡単に  
できるよ!

新田ゼラチン株式会社とコラボし、ゼラチンやアガーを使ったからだにやさしい健康的な食事を提案しています。今年で6年目、4回生21名がレシピを開発しています。季節やテーマを決めてゼラチンやアガーの機能性を活かし、作りやすくバランスの取れたレシピは、どれも学生らしい柔軟なアイデアを取り入れたものとなっています。プロジェクトに参加した学生からは「病院や施設などに就職すると凝固剤を使って献立を立てることが必要とされるのでレシピ開発をして、性質や食感の違いなどが確認できてとても勉強になった」などの感想がありました。学生たちのレシピは、レシピ創造プロジェクトのWEB上で順次公開しています。



レシピは

レシピ創造プロジェクト  
(QRコード)にて公開中



相愛大学  
×  
大阪ガス



“地産地消”は  
いいことずくめ

10月3日にハグミュージアム、10月6日、20日に大阪ガスクッキングスクール淀屋橋でクッキング教室を開催しました。感染予防のため、少人数で3回に分けての実施となりました。4回生が毎回4名ずつ参加し、クッキングのサポートとプレゼンを行いました。プレゼンの内容は「食品ロス」「機能性表示食品」「骨と歯」をテーマとし、SDGsに関連する社会問題について考えました。



ぱぱっとできる!

大阪産(もん)を使った  
おいしく・時短・Let's!  
和ごはん

第10弾!  
相愛大学  
×  
懐石料理 徳

「からだにやさしい」を  
コンセプトに  
春のお弁当3種類を開発、販売

『商品開発入門』の授業で商品開発のノウハウを学びます。その知識を活かして18名が3グループに分かれて「からだにやさしい」をテーマにお弁当を開発しました。食物繊維たっぷりの「ぎゅっと腸活弁当」、低糖質弁当の「カラダニイネ!」、健康和食の合言葉「令和版まごわやさしいのお弁当」の3種類を開発しました。コンセプトと購入者のニーズに合った内容を考えるのは難しく、株式会社徳の代表で本学客員教授の鷲岡和徳氏の指導のもと、ブラッシュアップを重ねて開発しました。

●健康和食の合言葉  
「令和版まごわやさしいのお弁当」



●食物繊維たっぷりの  
「ぎゅっと腸活弁当」



●低糖質弁当  
「カラダニイネ!」

お知らせ

第10弾のお弁当は5月  
末まで販売中です。詳細は  
本学ホームページ  
をご覧ください。

相愛大学  
×  
京阪百貨店

「美味笑福おせち」

第7弾!

京阪百貨店とコラボし「美味笑福おせち」の開発を行いました。第7弾は3回生2名と2回生4名のチームが開発。今年のテーマは「腸活」と「円満」。塩麹や酒粕、みそやしょうゆなどの発酵食品や食物繊維を含む食材を取り入れ、学生が考えた新しいアイデアを伝統的なおせちに盛り込みました。



食育推進  
プロジェクト  
×  
京阪百貨店

学生が料理開発



2021年4月から京阪百貨店とコラボし料理開発をしています。2~4回生から料理開発希望者を募集、毎月2名の学生が担当、旬の食材を使った料理と行事食を提案しています。レシピは京阪百貨店全店の店頭と並んでおり、どれも簡単にできるものばかりです。

今回は料理を作る工程などが京阪百貨店のホームページに掲載されることから、学生たちも撮影に参加し、緊張した様子で取り組んでいました。また「テーマに沿って料理を考えるのは大変だったが、多くの方に自分で考えたレシピを見てもらえてうれしい」など満足した様子でした。



レシピは

ホームページ  
(QRコード)に  
て公開中







## 高校音楽科の松蔭さとりさん(3年生)が スーパーキッズ・オーケストラ(SKO) コンサートミストレスに

兵庫県立芸術文化センターを拠点に活動するスーパーキッズ・オーケストラ(SKO)のコンサートミストレス(コンミス)に選ばれた松蔭さとりさん。「小さい時からの憧れのオーケストラで、まさか自分がそんな大役を務めるとは思いませんでしたが、貴重な経験をさせてもらってうれしいです」と笑顔で話す。

SKOに入団したのは中学3年の時。コンミスとしての初舞台は2021年8月の東日本大震災復興祈念コンサートでした。コンミスは演奏者としての技量だけでなく、集団をまとめる力も求められます。「自分以外のパートの音まで聴いて、全体のバランスを考えながら音楽を作っていくことが大切だ

ということを学びました。同時に、音楽を言葉で伝えるのは大変だということも改めて実感しました」

SKOは世界的に活躍する指揮者・佐渡裕さんが率いるオーケストラ。「監督は面白くて、お茶目なところもある方。合宿でも一緒に楽しめます。一方、練習では、どんなに小さい子に対しても狙った音が出るまで一切妥協しません。厳しいですが、それだけ団員を信じてくれているのだと思うと自信が持てます。4月からは相愛大学に進学し、音楽をもっと追究したいと思っています。ソリストとして取り組みたい曲はブラームスのヴァイオリン協奏曲」と、その眼差しは真っ直ぐ未来に向かっていきます。

コンサートミストレス

女性のコンサートマスター。現在では、女性でもコンサートマスターといふことが多い。指揮者と楽団員の意思疎通を図り、演奏の進行・調整役を務める。「第2の指揮者」とも言われる。通常は第1ヴァイオリンの首席奏者が務める。

## 自分を知り、表現する力 探究学習

中学校 | 1年生 |



中学1年生の探究学習では「自分自身を知り、他者との違いを理解し、協働して行動することができる」「情報を整理・言語化し適切に表現することができる」の2点を目標に、1学期から取り組んできました。入学当初は、話しかけることにも緊張し、なかなかコミュニケーションをとれませんでした。探究学習を通して自身の考えを伝え、クラスメイトとの考え方の違いを認識できるようになりました。文化祭ではグループ発表を行い、保護者の前で堂々と自分たちを表現できるようになるまで成長しました。

## 体験を通じて成長 オータムスクール

中学校 | 2年生 |

11月14日・15日に実施した中学2年生のオータムスクールにおいて、1日目は神戸市長田区のふたば学舎での防災体験学習、徳島県鳴門市の大塚国際美術館では芸術鑑賞を、2日目には鳴門クルーズで渦潮見学をし、最後は六甲山グリーンアでアスレチック体験をしました。東京でのオータムスクールはかありませんでしたが、中学生生活初めての宿泊行事を通じて、1年生の時に比べ、一回りも二回りも成長することができました。



## 3年間の総まとめ 修学旅行

中学校 | 3年生 |

10月3日～5日に中学3年生の修学旅行が行われました。今年度は長野県、愛知県、三重県と3県で実施しました。

1日目は明治村と国宝犬山城、2日目は天龍川ラフティングと選択体験(草木染めまたはバームクーヘンづくり)とリングジャムづくり、3日目はナガシマスパーランドに行きました。さらに宿泊先では、初日に昔ながらの温泉旅館で露天風呂などを楽しみ、2日目は名古屋駅直結のホテルでビュッフェや部屋から見える夜景を眺めるなどぜひいたく時間を過ごしました。中学3年間の総まとめとなる行事を終了し、多岐にわたる学びを深めた3日間となりました。



## 自覚を新たに 本山参拝

高等学校 | 1年生 |

高校1年生は10月22日に本山参拝を行いました。本来4月に行われるはずでしたが、新型コロナウイルス感染症の影響で、この日まで延期となっていました。

JR京都駅からクラスごとに京都の街を歩いて西本願寺に向かい、御影堂において入学奉告参拝を行いました。荘厳な雰囲気にもまれ、生徒たちも改めて宗門校に入学した自覚を持つことができました。参拝後、西本願寺の書院、飛雲閣を見学しました。普段は一般公開されていないところなので、生徒は興味深く見学していました。コロナ禍で課外活動等が大きく制限される中、実施できたことに改めて喜びや感謝を感じることができた一日となりました。



## 高校生活で唯一の宿泊行事 修学旅行

高等学校 | 2年生 |

10月18日～21日に、北海道への修学旅行が行われました。コロナ禍で1年生でのウィンタースクールが中止となったため、この学年にとっては、高校生活で唯一の宿泊行事となりました。二度の延期はありましたが、たくさんの人の力添えでようやく実現することができ、さらには当初の予定通り3泊4日の行程のまま終えることができました。待ちに待った宿泊行事は、楽しさに加え、おかげさま(感謝)の心を学ばせてくれました。



## 和服姿で記念撮影& 校外学習は神戸へ

高等学校 | 3年生 |



高校3年生では、10月4日に「着付け」を行いました。コロナ禍の影響を受けて、例年、和服姿で近隣の企業訪問や、御堂筋周辺の闊歩はできず、北御堂、鞠公園での記念写真のみとなりました。

しかし、10月22日の探究学習では神戸方面を訪れることができました。探究学習のテーマである「働くこと」を念頭に置き、今までとは少し目線を変えて、異人館や南京町を散策しました。街の賑わいや人流など「働く」人々に着目することで、その重要性を学び、社会に羽ばたく準備ができました。



相愛大学附属音楽教室演奏会  
～教室出身者によるサマーコンサート～

今回のテーマは

「フランス音楽の響き」

2021年7月17日に本町学舎講堂にてサマーコンサートが開催されました。前半は在室生によるコーラス。後半は卒業生による演奏です。今回の出演者は藤岡佐恵子(Vn)さんと田宮緋紗子(Pf)さんです。テーマは「フランス音楽の響き」。お二人とも素敵な演奏を披露してくれました。

相愛大学附属音楽教室



2022年度 教室生募集

入室試験 春期・秋期入室試験の詳細についてはホームページをご覧ください。

対象＝年齢2年前より大学受験生まで

- 「入室準備コース」開講中 随時受付
- 相愛大学附属音楽教室 通信教育《楽典》 毎月受付

※詳しくは募集要項をご覧ください。

お問合せ TEL 06-6262-0662 FAX 06-6262-0664  
https://www.soai.jp/onkyo

2023年度 相愛ジュニアオーケストラ

メンバー募集のお知らせ

相愛ジュニアオーケストラでは2023年度からの新たなメンバーを募集しております。

※詳しくは相愛ジュニアオーケストラFacebookをご参照ください。

Facebook (https://www.facebook.com/相愛ジュニアオーケストラ-100431264881125/)



募集対象 | 小学1年生から高校3年生まで ※2023年度4月時点  
募集楽器 | 弦楽器

お問合せ 相愛大学音楽学科合同研究室内 相愛ジュニアオーケストラ係  
TEL:06-6612-3954(土日祝 閉室)

コンクール入賞者

氏名	学年	楽器	コンクール名称 ※正式名(コンクール名/部門/部)	受賞
吉澤 舞友名	高3	声楽	第41回全国ジュニアクラシック音楽コンクール 声楽部門 高校生の部	全国大会 審査員賞
			第31回日本クラシック音楽コンクール 声楽部門 高校女子の部	全国大会 入選
松蔭 さとり	高3	ヴァイオリン	第11回クオリア音楽コンクール コンサート部門	第2位
			第12回すいたティーンズクラシックフェスティバル 高校生以上の部 コロナに負けない京都文化祭コンクール 弦楽器の部	吹田市長賞 金賞/京都市長賞
秋田 千鶴	高3	ハープ	第23回「万里の長城杯」国際音楽コンクール 民族楽器・高校の部	奨励賞
			第24回「長江杯」国際音楽コンクール 民族楽器・高校の部	審査員特別賞
片田江 愛世	高3	ハープ	第31回日本クラシック音楽コンクール ハープ部門 高校の部	全国大会 入選
			コロナに負けない京都文化祭コンクール 民族楽器の部	第1位/京都市教育長賞
青山 月乃	高2	声楽	第22回大阪国際音楽コンクール 声楽部門 ミュージカルコース シニア	ファイナル 入選
城 里桜	高2	ピアノ	第15回ベートン音楽コンクール 自由曲コース ピアノ部門 高校生	全国大会 入選
中馬 朋香	高2	ピアノ	第15回ベートン音楽コンクール 自由曲コース ピアノ部門 高校生	全国大会 ベスト30賞
竹内 菜々見	高2	電子オルガン	YAMAHA ELECTONE FESTIVAL2021 ソロ演奏部門 一般部門	グランドファイナル 入選
野呂 ももか	高2	電子オルガン	YAMAHA ELECTONE FESTIVAL2021 ソロ演奏部門 一般部門	大阪地区大会 銅賞
今井 満美	高2	フルート	第31回日本クラシック音楽コンクール フルード部門 高校の部	全国大会 入選
大野 真依子	高2	ヴァイオリン	第24回松方ホール音楽賞 ヴァイオリン部門	本選 出場
			第75回全日本学生音楽コンクール バイオリン部門 高校の部	大阪大会本選 奨励賞
田中 結希	高2	ヴァイオリン	第31回日本クラシック音楽コンクール ヴァイオリン部門 高校の部	全国大会 入選
			第75回全日本学生音楽コンクール 声楽部門 高校の部	本選 入選
吉井 采瑚	高1	声楽	第6回豊中音楽コンクール 声楽部門	本選 第2位
			YAMAHA ELECTONE FESTIVAL2021 ソロ演奏部門 一般部門	セミファイナル 入選
植田 遥菜	高1	電子オルガン	YAMAHA ELECTONE FESTIVAL2021 アンサンブル演奏部門 一般の部	大阪・奈良地区大会 金賞
遠藤 聖桜	高1	電子オルガン	YAMAHA ELECTONE FESTIVAL2021 アンサンブル演奏部門 一般の部	兵庫地区大会 金賞
荒木 愛結歌	高1	フルート	第31回日本クラシック音楽コンクール フルード部門 高校の部	全国大会 入選
			第75回全日本学生音楽コンクール フルード部門 高校の部	大阪大会 本選入選
土本 梨花子	高1	ヴァイオリン	第15回ベートン音楽コンクール 自由曲コース 弦楽器部門 高校生の部	全国大会 入選
岡田 桜子	中3	ピアノ	第11回クオリア音楽コンクール ピアノ部門 中学生	第3位
福田 莉々歌	中2	ヴァイオリン	第27回KOBE国際音楽コンクール B部門 弦楽器部門	優秀賞・神戸市民文化振興財団賞
宅野 りのか	中3	ヴァイオリン	第75回全日本学生音楽コンクール	大阪大会本選 入選
			第75回全日本学生音楽コンクール	大阪大会本選 入選
大屋 響	中2	ヴァイオリン	第75回全日本学生音楽コンクール	大阪大会本選 第3位 全国大会出場
久保 美陽	小6	ヴァイオリン	第23回関西弦楽コンクール ヴァイオリン部門	優秀賞
松岡 実咲綺	小4	ヴァイオリン	第13回国際ジュニア音楽コンクール 動画部門 ヴァイオリンC部門	第1位
			第75回全日本学生音楽コンクール	大阪大会本選 入選
丸山 華凜	小4	ヴァイオリン	第26回KOBE国際音楽コンクール A部門 弦楽器部門	奨励賞
			第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 弦楽器部門 小学生中学年の部	全国大会 第4位
			第14回ベートン音楽コンクール 自由曲コース 弦楽器部門 小学3・4年生の部	全国大会 第2位
			第7回日本ジュニアヴァイオリンコンクール 9歳ソロ部門	第1位

Book

教員による近刊図書

ポストコロナ期を生きる  
きみたちへ  
内田樹編；積徹宗 [ほか] 著  
●晶文社(2020年11月)  
定価1,760円(税込)

お経で読む仏教  
積徹宗著  
●NHK出版(2021年1月)  
737円(税込)

名僧のことばでわかる  
仏教入門  
積徹宗監修 ●宝島社新書  
(2021年1月)  
定価1,298円(税込)

ヤマザキマリ対談集: Diálogos  
積徹宗 [ほか] 著  
●集英社(2021年3月)  
定価1,650円(税込)

くり返し読みたい親鸞  
積徹宗監修；臼井治画；  
リベラル社編集  
●リベラル社(2021年6月)  
定価1,320円(税込)

ダンマパダ: ブッダ  
「真理の言葉」講義  
積徹宗 [著]  
●KADOKAWA(2021年8月)  
定価1,100円(税込)

Archives for Maintaining Community  
and Society in the Digital Age  
Keiji Fujiyoshi 編；藤谷忠昭 [ほか] 共著  
●Springer(2020年12月)  
定価8,346円(税込)



公式Twitter  
アカウント開設  
のお知らせ

相愛大学 公式Twitterアカウントを開設いたしました。大学からのお知らせやイベント情報など発信してまいりますので、ぜひフォロー、投稿のシェアをよろしくお願いいたします。

アカウント名  
相愛大学  
ユーザー名  
@SOAI\_univ  
URL  
https://twitter.com/  
SOAI\_univ



相愛学園ウイステリア基金  
ご寄附のご案内

相愛学園のさらなる発展に向け、  
今年も引き続きご支援をお願いいたします

今年も皆様から「ウイステリア基金」としてご寄附をお願いし、それを教育、研究活動の充実に活用させていただきたいと考えております。なにとぞご支援の程よろしくお願ひ申し上げます。詳しくは、相愛学園ホームページ(https://www.soai.jp/wisteria/index.html)をご覧ください。

学校法人相愛学園 総務部財務課(ウイステリア基金担当)  
〒559-0033 大阪府大阪市住之江区南港中4丁目4番1  
●電話:(06) 6612-5901(平日9時~17時)  
●メール:wisteria@soai.ac.jp



卒業生・修了生対象

「就業力調査」のご案内

相愛大学では教育内容の改善や社会的貢献に繋げることを目的として「就業力調査」を実施しています。現在の就業状況等につきまして、皆さまからのご意見をお伺いし今後の就職支援に役立てる次第でございます。お忙しいとは思いますが、よりよい大学にしていけるためにぜひともご協力くださいますようお願いいたします。

調査に関する詳細はQRコード  
またはホームページより「就業力  
調査」のバナーをクリック



## 相愛学園 Event Guide

(2022年5月～2023年3月)

(本)＝本町学舎 (南)＝南港学舎

※開催日時等は変更となる場合がございます。

- 市民仏教講座  
5月14日(土)  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 特別奨学生による演奏会  
5月17日(火)、18日(水)、19日(木)  
◎ホール 入場無料
- 降誕会／親鸞聖人降誕会法要  
5月21日(土)
- 大学オープンキャンパス  
5月29日(日) ◎
- 相愛ウィンドオーケストラ  
学年別発表演奏会  
5月29日(日) ◎ホール
- 定例礼拝  
6月2日(木) 13:20～14:50  
◎ホール 自由参拝
- 市民仏教講座  
6月4日(土) 13:30～15:00  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 公開講座  
「人文学を楽しむPart5」①  
6月4日(土)  
◎ 受講無料
- 全日本吹奏楽コンクール  
課題曲講習会  
6月5日(日) ◎ホール 受講無料
- 公開講座ウィオラスベース2022  
6月5日(日)  
◎アンサンブルスタジオ
- 2・3・4回生金管アンサンブル  
演奏会  
6月16日(木) ◎ホール 入場無料
- 相愛コンサート  
(ピアノ専攻教員による)  
6月19日(日) ◎ホール 入場無料
- 大学オープンキャンパス  
6月19日(日) ◎
- 1回生金管アンサンブル演奏会  
6月23日(木) ◎ホール 入場無料
- 高3音楽科乙女コンサート  
6月25日(土) ◎講堂
- 市民仏教講座  
7月2日(土) 13:30～15:00  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 定例礼拝  
7月7日(木) 13:20～14:50  
◎ホール 自由参拝
- 公開講座  
「人文学を楽しむPart5」②  
7月9日(土)  
◎ 受講無料
- サマーコンサート(音楽教室)  
7月16日(土) ◎講堂

- 大学オープンキャンパス  
7月17日(日) ◎
- 相愛フィルハーモニア  
第5回定期演奏会  
7月17日(日) ◎ホール
- 大学オープンキャンパス  
7月31日(日) ◎
- 中学校・高等学校  
第2回オープンスクール  
7月31日(日) ◎講堂
- 大学オープンキャンパス  
8月6日(土)、20日(日) ◎
- 市民仏教講座  
9月3日(土) 13:30～15:00  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 相愛サクソフォンアンサンブル  
定期演奏会  
9月3日(土) ◎ホール 入場無料
- 高2音楽科乙女コンサート  
9月3日(土) ◎講堂
- 大学オープンキャンパス  
9月4日(日) ◎
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」①  
9月17日(土) ◎
- 公開講座  
「人文学を楽しむPart5」③  
9月17日(土)  
◎ 受講無料
- 中学校・高等学校  
第3回オープンスクール  
9月17日(土) ◎
- ダブルリードアンサンブル演奏会  
9月23日(金) ◎ホール
- 市民仏教講座  
10月1日(土) 13:30～15:00  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」②  
10月1日(土) ◎
- 定例礼拝  
10月6日(木) 13:20～14:50  
◎ホール 自由参拝
- 相愛コンサート(声楽専攻教員による)  
10月7日(金) ◎ホール 入場無料
- 管打楽器専攻成績優秀者による  
独奏演奏会  
10月11日(火) ◎ホール 入場無料
- 相愛オーケストラ  
第78回定期演奏会  
10月21日(金)  
ザ・シンフォニーホール
- 相愛寄席  
10月22日(土) ◎ホール
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」③  
10月22日(土) ◎
- フルートオーケストラ演奏会  
10月29日(土) ◎ホール 入場無料
- 中学校・高等学校  
第4回オープンスクール  
10月29日(土) ◎
- 大学祭  
10月30日(日) ◎
- 市民仏教講座  
11月5日(土) 13:30～15:00  
◎学生厚生館S307 受講無料
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」④  
11月5日(土) ◎
- クラリネット・アンサンブル演奏会  
11月5日(土) ◎ホール
- 大学オープンキャンパス  
11月6日(日) ◎
- ピアノ専攻生による演奏会  
11月6日(日) ◎ホール
- 報恩講法要  
11月17日(木) ◎ホール
- 相愛ウィンドオーケストラ  
第44回定期演奏会  
11月18日(金)  
ザ・シンフォニーホール
- 電子オルガン演奏会 GIFT  
11月25日(金) ◎講堂 入場無料
- 公開講座  
「人文学を楽しむPart5」④  
11月26日(土)  
◎ 受講無料
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」⑤  
11月26日(土) ◎
- 打楽器アンサンブル演奏会  
11月26日(土) ◎ホール 入場無料
- 沙羅の木会合同発表会  
11月27日(日) ◎ホール
- 成道会法要  
12月2日(金) ◎ホール 自由参拝
- 相愛サクソフォンアンサンブルジョ  
イフルコンサート  
12月6日(火) ◎ホール 入場無料
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」⑥  
12月17日(土) ◎
- 相愛フィルハーモニア  
名曲コンサート  
12月17日(土) ◎ホール
- 第67回相愛大学附属音楽教室  
修了演奏会  
12月17日(土) ◎講堂
- 金管アンサンブルフェスタ  
12月19日(月) ◎ホール 入場無料
- 学内オペラ公演  
12月26日(月) ◎ホール 入場無料
- 元旦礼拝  
1月1日(日)  
本願寺津村別院(北御堂)

- 親鸞聖人御正忌法要  
学園関係物故者追悼法要  
1月16日(月)  
学園関係者対象
- 古楽器・アンサンブル演奏会  
1月17日(火) ◎ホール 入場無料
- 公開講座  
「ヘルシーダイエット教室」⑦  
1月21日(土) ◎
- 高1音楽科乙女コンサート  
1月21日(土) ◎講堂
- 古楽実習発表会  
1月24日(火) ◎ホール 入場無料
- 公開講座  
「人文学を楽しむPart5」⑤  
2月4日(土)  
◎ 受講無料
- 音楽専攻科修了演奏会  
2月18日(土) ◎ホール
- 高等学校卒業奉告参拝／帰敬式  
2月27日(月)  
浄土真宗本願寺派本願寺(西本願寺)
- 高等学校卒業式  
3月1日(水) ◎講堂
- 相愛オーケストラ  
第79回定期演奏会  
3月4日(土) ◎ホール
- 中学校卒業奉告参拝  
3月10日(金)  
本願寺津村別院(北御堂)
- 中学校卒業式  
3月11日(土) ◎講堂
- スプリングコンサート(音楽教室)  
3月11日(土) ◎講堂
- 作曲専攻作曲作品発表会  
3月11日(土) ◎ホール 入場無料
- 大学卒業奉告参拝  
3月15日(水)  
本願寺津村別院(北御堂)
- 大学卒業式  
3月17日(金) ◎ホール
- 大学卒業演奏会  
3月19日(日) ◎ホール 入場無料
- 相愛ジュニアオーケストラ  
第24回発表演奏会  
3月20日(月) ◎ホール 入場無料
- 大学オープンキャンパス  
3月26日(日) ◎
- 相愛ウィンドオーケストラ  
ポップスコンサート  
3月26日(日) ◎ホール 入場無料
- 大学卒業演奏会  
3月27日(月) いずみホール  
入場料：1,000円(全席自由)



相愛ファミリアの送付先を変更される場合は、右記QRコードまたはホームページの対象者別メニュー「卒業生の方」からご連絡ください。

<https://www.soai.ac.jp>

