

平成21年度

## 相愛大学教員免許状更新講習実施要項

### 申込関係用紙

- 「更新講習受講申込書」(様式A)
- 「事前アンケート」(様式B)
- 「講習料振込証明書貼付用紙」等(様式C)
- 「振込依頼書」等(様式D)

相愛大学 教職課程合同研究室 559-0033 大阪市住之江区南港中4-4-1

URL <http://www.soai.ac.jp/> TEL 06-6612-5900 (代表)

# 平成21年度相愛大学教員免許状更新講習実施要項

## 更新講習の実施概要・申込手続

### 1. 講習の趣旨

本年4月からの教員免許更新制の導入に伴い、相愛大学でも、文部科学大臣からの認定を受け、下記のとおり「教員免許状更新講習」（以下「講習」）を実施します。

本年度は、音楽指導に役に立つ実践的な3つの講座を開催します。受講後は先生方の音楽力をアップさせ、より自信に満ちた指導ができるようになる講座内容になっております。担当教員はその道を長年追究してきた第一人者です。新たな自分がそこに感じられるよう、学生時代を思い出してもう一度勉強してみませんか。

また、この機会をより多くの方々に提供するため、学校教員以外の音楽指導に関わっていらっしゃる方々にも開放します。奮ってご参加ください。

### 2. 受講資格

- (1) 現職教員や新たに教員としての採用が予定されている方で、平成23年3月31日時点で満35歳（昭和50年4月2日～昭和51年4月1日生まれ）、満45歳（昭和40年4月2日～昭和41年4月1日生まれ）、満55歳（昭和30年4月2日～昭和31年4月1日生まれ）の方。

\* なお、講習の必要な方の詳細、免許更新の必要な年齢に達していても講習の受講が免除される要件等についての詳細は、文部科学省や大阪府教育委員会のホームページ等

([http://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/koushin/index.htm](http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/koushin/index.htm))

(<http://www.pref.osaka.jp/kyoshokuin/koushinsei/>)

に掲載されていますので、ご覧ください。

- (2) 免許更新の必要のない方で、講習内容に興味があり、受講に必要な知識・技能をお持ちの一般の方（学校以外での音楽指導者を想定しています）。ただし、各講習の定員を応募者が上回る場合は、(1)の免許更新の必要な方を優先します。

### 3. 申込について

#### (1) 申込手続

受講申込は、第1次および第2次に分けておこないます。第1次申込は、受講希望の確認で、この申込に基づき内定者を速やかに決定し通知します。内定は、基本的に申込順、および免許更新該当者優先で行い、定員に達し次第締め切らせていただきます。第2次申込は、受講内定者のみでの正式の申込となります。

#### (2) 提出書類

##### 第1次申込（受講予約）

Eメール、郵送、ファックスのいずれかの方法にて、「教員免許状更新講習受講申込」と明記の上、下記の必要な事項を記入して本学宛に直接お申込みください。

第1次申込	受講者決定のための受講予約申込
申込期間	4月20日（月）～7月21日（火）17：00 必着。（文科省ホームページ記載の申し込み開始時期を早め、受付期間を拡大しています） なお、受付は定員になり次第締め切らせていただきます。
方 法	Eメール、郵送、ファックスのいずれの方法でも可能です（宛先は3ページの5、「申込および問合せ先」参照）。

	Webサイトおよび電話による申込は実施していません(問合せの電話は可)。
記入事項	<p>「<b>教員免許状更新講習受講申込</b>」と明記の上、以下の項目をご記入ください。</p> <p>受講資格(「免許更新該当者」か「一般申込者」か)</p> <p>氏名、住所(郵送希望先) 連絡先(電話・ファックス番号・Eメール等。大学から問合せする場合、連絡可能なものをお知らせください)</p> <p>勤務先(学校名)、 受講希望講座番号および講座名。</p> <p>相愛学園関係者 に該当するかどうか。(相愛学園関係者の範囲については、3ページの4.「受講料およびキャンセルに関する扱い」の欄、参照)様式は問いません。申込者には、内定通知、実施要項、振込用紙等、必要書類を郵送させていただきますので、郵送希望の住所は正確にお書きください。</p> <p>万が一、申込後2週間たっても大学からの郵送等、連絡がない場合はお手数ですが電話等でお問合せ願います。</p>

## 第2次申込(正式申込)

第2次申込	第1次申込者のうち <b>内定者のみ</b>
申込期間	内定通知後、速やかにご提出願います。 <b>7月30日(木)、17:00必着</b> 。期日までに所定の書類の提出、または受講料の振込みのない場合は、受講辞退として処理させていただきます。
方 法	郵送のみ。封筒に「 <b>教員免許状更新講習関係書類在中</b> 」と朱書して <b>簡易書留</b> にてお願いします。(宛先は、3ページの5の問合せ先を参照)
提出書類	<p>「更新講習受講申込書」(様式A)</p> <p>「事前アンケート」(様式B)</p> <p>「講習料振込証明書貼付用紙」(様式C)(「振込証明書」を貼付(様式D))</p> <p>「受講写真票」(と同じ用紙の右側、様式C)</p> <p>切手380円分(受講票返送用:「簡易書留」郵送料を含む)</p> <p>所定の用紙(様式)(この「実施要項」に添付の用紙。相愛大学ホームページ(<a href="http://www.soai.ac.jp/">http://www.soai.ac.jp/</a>)の「教員免許状更新講習」サイトからもダウンロードできます)に、必要事項をご記入ください。</p>

### 【提出書類の説明】

#### 「更新講習受講申込書」【様式A】

教員免許状の更新の必要な方は、受講資格確認証明の欄に必ず所属長等より証明・押印を受けてください。顔写真も貼付願います。

#### 「事前アンケート」【様式B】

受講内定者には、講習にあたってのご希望やニーズの調査を行います。アンケート用紙には、皆さんの教職歴等にかかわる設問の他、講習に対するご希望をお書きください。

#### 「講習料振込証明書貼付用紙」【様式C 左側部分】

様式D「講習料振込用紙」にて所定の受講料をお振込みいただき、その際発行されます「講習料振込証明書」（様式Dの「大学提出用」）を様式C「講習料振込証明書貼付用紙」に貼付してください。なお、「講習料振込領収書」（様式D 本人保管用）は大切に保管してください（申込後、同姓同名者の確認のため提示を求める場合があるため）。

#### 「受講写真票」【様式C 右側部分】

上の様式Cの右側の「受講写真票」に、必要事項を記入の上、「更新講習受講申込書」に貼付したものと**同じ写真を、写真欄に貼付してお送りください。**

### 4. 受講料およびキャンセル等の扱い

(1) 各講座とも6,000円（各講座6時間）、相愛学園関係者は各講座5,000円。

相愛学園関係者とは、相愛大学、相愛女子大学および相愛女子短期大学の卒業生。相愛大学、相愛中学・高校に現在勤務されている方(非常勤講師を含む)を指します。

文科省のホームページ記載の料金を変更しています。

(2) キャンセル等、返金に関する扱い

止むを得ない事情が生じて、講座開始前日の8月5日（水）の17:00までにキャンセルされた場合には、受講料全額を返金いたします。本学に連絡し承認を受けていることを条件とします。それ以降のキャンセルに関しては返金いたしかねますのでご注意ください。

### 5. 申込および問合せ先

相愛大学 教職課程合同研究室

住所：〒559-0033 大阪市住之江区南港中4-4-1

電話：06-6612-5900(代表)、FAX：06-6612-2993

Eメール：[m-kousyu@soai.ac.jp](mailto:m-kousyu@soai.ac.jp)

## 講座紹介

### 1. 講習日程・会場・定員等

**日程・時間：** 平成21年8月6日（木）・7日（金）・8日（土）

各講座とも11：00～18：10（6時間） 昼休み50分を除く。

受付開始は10：00。10時30分までにはお集まり下さい。

**会場：**相愛大学南港キャンパス（「ポートタウン東」駅より徒歩3分。路線図参照）

**定員：**各講座とも約20名。

**受講料：**各講座とも6000円。相愛学園関係者は5000円。

**講習の修了認定・評価：**各講座終了後に修了確認のため、実技・作品、筆記等により評価を行います。合格基準に達した者について当該講習の修了認定がなされます。ただし、遅刻・早退については修了認定ができない場合があります。

## 2. 講座内容

**講習種別：**今年度、本学において実施します講習は、講習種別でいうと「**教科指導、生徒指導  
その他教育内容の充実に関する事項**」(選択領域)にあたります。免許更新に必要とされる選択領域の講習総時間数は18時間です(必修領域は12時間)。本学の各講座は、この選択領域として利用いただけます。それぞれの講座は、評価(試験)の時間を入れて6時間で構成されており、3つの講座全部を受講していただくことも、1つないし2つを選択して受講いただくことも可能です。

**対象：**各講座とも、主として小学校・中学校・高等学校の音楽科教員。一般参加対象は、音楽科教員の方と同程度の音楽に関する知識・技術・関心のある音楽指導者等を考えています。

### 各講座紹介

<b>講座</b>	西洋文化における芸術音楽の考察 ～誕生と発展の推移～(演奏を中心に)	講師：児嶋一江 P 泉 貴子 Vo
開催日	2009年(平成21年)8月6日(木) 11:00～18:10	
講習内容	西洋文化における芸術音楽の誕生と発展の推移を考察することを目的とします。ヨーロッパ音楽の歴史を、様々な時代(古典派、ロマン派、近代)や国々(イタリア、ドイツ、フランスなど)のジャンル別にした視点から辿り、各作曲家のピアノ・声楽作品の名作を実際に演奏を交えながら解説していきます。	
評価	時間内に小論文を課す。	

#### 児嶋一江 プロフィール

相愛大学音楽学部教授、東京芸術大学音楽学部非常勤講師。専門分野：ドイツ古典派、ロマン派のピアノ曲と室内楽曲 業績：日本音楽コンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール入賞、全ドイツ音楽コンクール第1位、滋賀県文化奨励賞受賞、全日本学生音楽コンクール審査委員。

#### 泉 貴子 プロフィール

相愛大学音楽学部講師、兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師。専門分野：イタリア歌曲、オペラ 業績：博士号取得(論文「G.Verdi《Lucia Miller》における調性の配置と音楽的表現との関係」、JILA音楽コンクール1位、マダム・バタフライ国際コンクール、日伊声楽コンクール入賞。

<b>講座</b>	沖 浩一 流、作曲、編曲、演奏、音楽理論、音楽史 ～虎の巻～	講師：沖 浩一
開催日	2009年(平成21年)8月7日(金) 11:00～18:10	
講習内容	以下の内容を取り上げ、音楽全般について解説していきます。 1)西洋音楽が広まった理由 2)転調を自由自在 3)ドミソは不完全和音 4)同系和音、同系調 5)音楽の開始形 6)何故2度マイナー・セヴンのTensionは11度まで? 7)コード進行とテンポと脳について 8)残響とテンポ 9)作曲虎の巻 10)音楽検索法 11)クラシック音楽も民族音楽? 12)音楽の種類 13)「猫踏んじやった」と音楽教育 14)メンデルスゾーンの結婚行進曲の秘密 他。	
評価	筆記試験とピアノで実際に弾く。	

#### 沖 浩一 プロフィール

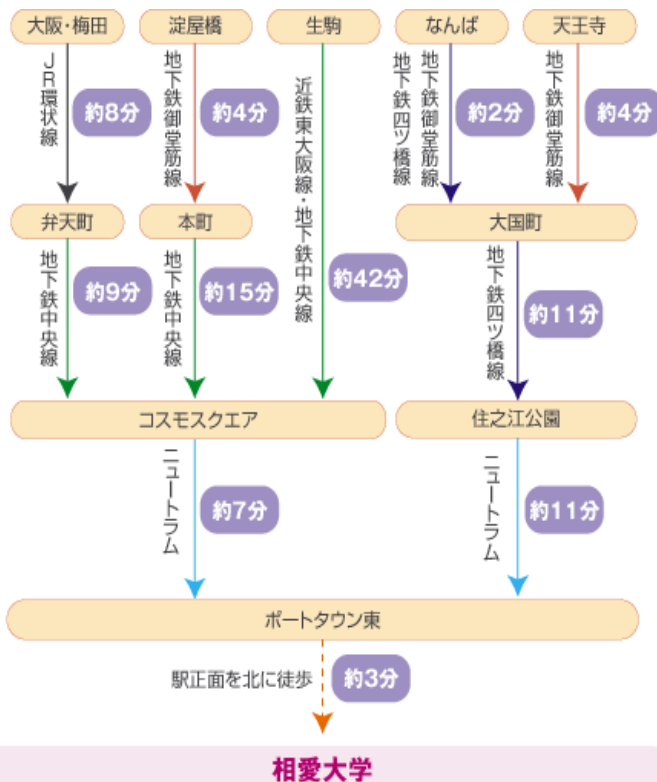
1965年、財団法人ヤマハ音楽振興会の契約プレイヤー。1986年相愛大学非常勤講師、1987年相愛大学教授。著書：電子オルガンのための編曲集 1)CLASIC NUMBER 2)5 SELECTION 1  
3)PLAYNING NOTE 4)LOVE LETTER FROM KOICHI OKI 5)5 SELECTION 2  
6)JAZZ TIME。著作：「イントロ虎の巻」、レコード：ELECTONE ADVENTURE 等、多数。テレビの音楽制作。国内外でのコンサート、講演。

講座	「復活！ザ・和声学」 ～生きた和声“キーボード・ハーモニー”も！～	講師：赤石敏夫
開催日	2009年（平成21年）8月8日（土）11:00～18:10	
講習内容	音楽理論の根幹を成す「和声学」の学習。その和声学を、もう一度基礎から学び理解度を復活させます。また、机上の作業だけでなく、実際に鍵盤で響きを確認しながら行います。更に、和声学がどのように実際の音楽で応用されるか「キーボード・ハーモニー」という視点で演習を行います。 課題は、「バス課題」・「ソプラノ課題」、「旋律への和声付け」など。	
評価	筆記試験とキーボードによる課題演奏評価による。	

### 赤石敏夫 プロフィール

相愛大学音楽学部教授。専門分野：作曲・ソルフェージュ。著書：「ソルフェージュ入門」（KMP刊）、「独習聴音問題集」「視唱ステップ・アップ」（全音楽譜出版社刊）、「和声学」（日本音楽教育文化振興会刊）。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会（理事）、全日本ピアノ指導者協会、日本電子キーボード学会の各会員。「音楽検定」開発専門委員。

### 交通アクセス



### 最寄り駅

大阪地下鉄ニュートラム  
「ポートタウン東」駅より徒歩3分

### 個人情報の扱い

本学では、申込書類から取得した個人情報および講習実施上の過程で取得した個人情報については、講習実施および履修認定に関わる業務、教育委員会からの履修認定に関する照会以外に、利用することはありません。