

基礎・共通科目 カリキュラムマップ

		1 回 生	2 回 生	3 回 生	4 回 生		
基礎科目	基本理念	建学の精神	仏教思想と現代			4 単位	
	地域	大学と地域社会	大阪学入門 まちづくり入門			2 単位以上	
	キャリア	キャリアデザイン論	キャリアデザイン演習	インターンシップ実践		2 単位以上	
	日本語スキル	大学生のための日本語入門	文章表現			2 単位以上	10 単位以上
共通科目①	人文	世界の文学 世界の地理 世界の歴史	世界の思想			2 単位以上	
	社会	心理学入門 教育原論 日本国憲法	経済学入門			2 単位以上	
	自然	生活の中の数学 科学史入門	生物学入門 現代と医学			2 単位以上	
	応用	健康とスポーツ実技 情報処理演習 A 生涯学習概論 情報処理演習 B TOEIC 対策 I A TOEIC 対策 I B	健康科学 人権教育 生涯健康とスポーツ実技 ボランティア論 ボランティア体験 TOEIC 対策 II A TOEIC 対策 II B	TOEIC 対策 III A TOEIC 対策 III B		2 単位以上	8 単位以上
	語学	英会話 I → 英会話 II 英語 I → 英語 II ドイツ語 I → ドイツ語 II イタリア語 I → イタリア語 II フランス語 I → フランス語 II 中国語 I → 中国語 II	英会話 III → 英会話 IV 英語 III → 英語 IV				
共通科目②	日本語会話 A 日本語 A 日本語会話 B 日本語 B	留学生対象				4 単位以上	
						合計	22 単位以上

卒業必修

中高教免
資格要件必修

中高教免
資格要件選択必修

単位数が 1 単位の科目
健康とスポーツ実技
生涯健康とスポーツ実技
ボランティア体験
英会話Ⅲ
英会話Ⅳ
英語Ⅲ
英語Ⅳ

※他は全て 2 単位

教職(教科)に係る科目

		1回生	2回生	3回生	4回生	卒業要件 単位数	
音楽の基礎的な知識・ 力を身につける	学科基礎科目	音楽キャリアデザイン					
		音楽総合研究A					
音楽を深く、 多角的に学ぶ	学科応用科目	音楽基礎演習 I	音楽基礎演習 II				
		和声法基礎演習 I	和声法基礎演習 II				
社会に必要なとされる音楽の力を身につける	演奏関連科目	和声法演習 I	和声法演習 II				
		ソルフェージュ基礎 I	ソルフェージュ基礎 II				
		ソルフェージュ I	ソルフェージュ II				
		副科ピアノ I	副科ピアノ II	アートマネジメント概論			
		合唱 I	合唱 II				
		真宗礼拝音楽	真宗礼拝音楽実習				
		西洋音楽史(中世・ルネサンス・バロック)	西洋音楽史(古典・ロマン)				
		音楽総合研究B	音楽心理学	西洋音楽史各論A	西洋音楽史各論B		
		音楽心理学	アレクサンダー・テクニック	音楽美学	音楽著作権		
		音楽社会学		音楽社会学			
社会に必要なとされる音楽の力を身につける	音楽教育関連科目	副科ピアノ I	副科ピアノ II	副科ピアノ III			
		合唱 I	合唱 II	副科声楽			
		真宗礼拝音楽	真宗礼拝音楽実習	副科管弦打古楽器/副科オルガン			
		海外研修事前・事後指導	海外研修 I ※CAP対象外	特別研究 I A	特別研究 I B	特別研究 II A	特別研究 II B
		海外研修 I ※CAP対象外	海外研修 II ※CAP対象外	対位法			
		雅楽 I	雅楽 II	室内楽 I	室内楽 II	室内楽 III	
		地歌・謡曲 I	地歌・謡曲 II				
		コレギウム・ムジクム I	コレギウム・ムジクム II				
		諸民族の音楽	器楽合奏	日本音楽史	管弦楽概説		
		近世歌謡	常盤津 I	指揮法 I	指揮法 II		
常盤津 II		伴奏法演習					
開き 連 年 リ ア 目 目	開き 連 年 リ ア 目 目	コミュニケーションと交渉術	キャリアアップ研究	音楽とライブラリ構築	映像と音楽と放送	音楽教室の運営	
		プレゼンテーション	現代日本の音楽カルチャー	音楽文化論	音楽メディア論		
		コンピューター・ミュージック (ノーテーション)	コンピューター・ミュージック (エディット)				
専門科目	各専攻ページを確認すること。						

声楽・オルガン・管弦打楽器:
22単位以上
ピアノ・創作演奏・古楽器:
18単位以上
作曲:20単位以上

声楽・オルガン・管弦打楽器:
42単位以上
ピアノ・創作演奏・古楽器:
38単位以上
作曲:40単位以上