

ひかりあふれて～仏教讃歌と日本歌曲の出会い

この演奏会は、相愛大学大学院のご支援のもと、以下の演奏者で行われています。
今後ともご声援のほど、よろしくお願い申し上げます。

出演者

演奏会全体企画
ソプラノ
西田 佳代



相愛大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学専攻科修了。学部卒業時に同大学卒業演奏会に出演。ミラノ・ヴェルディ音楽院にて、ディプロマを取得。第44回堺市新人演奏会に出演。
「フィガロの結婚」のスザンナをはじめ、「魔笛」童子I、「泥棒とオールドミス」レティーシャ等で好評を博す。日本歌曲や童謡の演奏会へも多数出演。また、本願寺仏教音楽・儀礼研究所研究生を経て、本願寺や各地の寺院等にて、仏教讃歌の演奏や指導に携わる。
これまでに山田健司・田中万美子・米田哲二・篠原美幸・畑田弘美の各氏に師事。
現在、相愛大学大学院音楽研究科2年在籍中。関西二期会準会員。関西歌曲研究会会員。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。相愛大学聖歌隊コーチ。泉大津市少年少女合唱団講師。浄土真宗本願寺派向陽山常念寺の僧侶でもある。

ピアノ
細見理恵



相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭にてデュプロマを取得。
第3回PIA・Japanコンクール、第11回ピアノ教育連盟オーディション入選。
ドイツ・フランクフルト、シュラダーン、ヴァールブルク、イタリア・ミラノ、大阪、西宮でリサイタルなどを行う他、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、相愛オーケストラとの共演やコンクールの公式伴奏など、ソロ、室内楽で幅広く活躍している。
現在、相愛大学大学院演奏助手。

チェロ
稲本愛歌



相愛大学卒業、パリ国立地方音楽院修了。
第3回 泉の森ジュニアチェロコンクール 小学生の部銅賞
第18回 KOBE 国際音楽コンクール 弦楽器部門 優秀賞
第18回 高槻音楽コンクール 一般の部第1位
第23回 日本クラシック音楽コンクール チェロ部門第2位(1位無し)
第21回 姫路パルナス音楽コンクール 入賞及び池辺晋一郎賞受賞
第20回 大阪国際音楽コンクール 弦楽器部門 Age-U 第3位
2015,16年度 中村音楽奨学金奨学生
これまでに秋津智承、林裕、中木健二、D. deWilliencourt、J. Salmona、斎藤建寛の各氏に師事。
現在、相愛大学大学院音楽研究科2年在籍中。

ソプラノ
志水祐子



相愛高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。卒業演奏会、奈良市新人演奏会、修了演奏会、川西音楽家協会フレッシュコンサート等に出演。
在学中、ミラノ・ヴェルディ音楽院夏季講習に参加し、G. Canetti、A. M. Ferrante の両氏に師事し、ディプロマを取得。
学内オペラ「フィガロの結婚」に伯爵夫人役、相愛学園創立120周年記念オペラ公演「魔笛」にパミーナ役で出演。
米田哲二、泉貴子、福田清美の各氏に師事。
川西音楽家協会会員、関西二期会準会員。
現在、相愛大学大学院音楽研究科2年在籍中。

フルート
山本裕子



相愛大学音楽学部卒業後、同大学専攻科修了。同大学専攻科修了演奏会、日本フルート協会新人演奏会出演。第19回万里の長城杯国際音楽コンクール アンサンブル部門大学の部にて優秀賞受賞。京都フランスアカデミーでジャン・フェランディス氏のマスタークラス修了。ソリストとして第33回相愛フルートオーケストラ定期演奏会にて、ドブラー作曲のハンガリー田園幻想曲を、2019年度相愛フィルハーモニア名曲コンサートにて、ライネック作曲のフルートコンチェルトを演奏する。フルートを平尾多美納、竹林秀憲、清水信貴、ピッコロを山腰まりの各氏に師事。現在、相愛大学大学院音楽研究科2年在籍中。