

相愛大学研究シーズ集

シーズ名	オペラ・歌曲・演奏・解釈・指導	
所属	音楽学部 音楽学科	
氏名	泉 貴子	
【概要】	<p>イタリアオペラ作品、またイタリアロマン派～近代歌曲を中心に研究している。昨今はオペラにおいてはロマン派、ヴェリズモ作品を中心に公演の舞台に立っている。歌曲においては主に文豪による文学作品によるテキストと音楽との融合について考察を深め、講義でテーマとして扱うことも多い。</p> <p>これまでに《Don Giovanni》《Così fan tutte》《Aida》《Lucrezia Borgia》《I due Foscari》《Elektra》《Luisa Miller》《Adriana Lecouvreur》《Don Carlo》《Die Zauberflöte》《Le nozze di Figaro》《Il trittico》《Andrea Chénier》《Maria Stuarda》《Iris》等のオペラに出演した。G.Puccini、I.Pizzetti、F.Liszt、O.Respighi、G.Verdi等の作品を取り上げたりサイトを開催。2016年にはイタリア、ピサのヴェルディ劇場にて《三部作》に出演した。</p>	
キーワード	オペラ・歌曲	