

相愛大学研究シーズ集

シーズ名	電子オルガン演奏／指導、作曲編曲
所属	音楽学部 音楽マネジメント学科
氏名	柏木 玲子
【概要】 電子オルガンを中心とした演奏活動、他の楽器とのコラボレーションを自作曲で実演する。自作曲を電子オルガンにアレンジした作品集を出版。又、即興演奏、編曲について各地でワークショップを実践している。電子オルガン(エレクトーン)のコンクールの審査を務めている。	
キーワード	芸術表現 / 音楽 / 作曲 / 編曲 / 即興演奏