

## 相愛大学研究シーズ集

シーズ名	ポーランド音楽研究／ルネサンス期・バロック期の音楽調査検討
所属	音楽学部 音楽学科
氏名	黒坂 俊昭
【概要】 元来、西欧の16世紀・17世紀音楽及びイタリア・ロマン派オペラの研究をしていましたが、公務でポーランドを訪れる機会に恵まれたため、現在はポーランド音楽、とりわけ中世・ルネサンス期・バロック期の音楽の調査・検討に研究領域を広げています。またその研究の成果から見出されたポーランド音楽の特徴と同時期の西欧音楽の特徴とを比較し、加えて両者の影響関係を考察しています。	
キーワード	ポーランド音楽 / ルネサンス期とバロック期 / キリスト教音楽