

## 相愛大学研究シーズ集

シーズ名	マルチパーカッション・ティンパニー 演奏／指導
所属	音楽学部 音楽学科
氏名	中谷 満
【概要】 現在、マルチパーカッションやティンパニーの奏法と音色について研究を重ねています。パーカッションに於いては、武満徹作曲、「四季」におけるパーカッションの音色の探索、研究、実践。ティンパニーに於いては、カーター作曲「8つのインベンション」についての研究を重ねています。特に作品中のカーター氏の技法、テンポ、リズムの転調についての研究と実演。更に打楽器アンサンブルの近代、現在に於ける作品の研究に努めています。特にスティーブライヒ作曲「ドラミング」全曲演奏に臨み、各四部のスティーブライヒ独特の作曲技法における、ミニマルミュージックの世界を打楽器研究室の学生と共に体験、研究を重ねています。	
キーワード	打楽器 / オーケストラ