

## 相愛大学研究シーズ集

シーズ名	アートマネジメント・文化政策研究
所 属	音楽学部 音楽学科
氏 名	志村 聖子
<p><b>【概要】</b></p> <p>研究活動の根幹を成すのは「舞台芸術の価値をどのようにして多くの人々に届けることができるか」という課題意識である。相愛大学に着任した2017年度以降は、上記の問題意識の具体化として、アートマネジメント人材育成(科学研究)や、芸術文化活動に対する公的支援のあり方、舞台芸術におけるアーカイブ政策に関する調査研究を進め、国内外で学会発表を行っている。</p> <p>また、伝統芸能におけるマネジメント人材育成の必要性についても社会的要請に応える観点から、2019年度より文化庁の助成を得てスタートした相愛大学「伝統芸能コーディネーター育成プログラム」の統括責任者として、事業の実施にあたっている。</p> <p>社会活動としては、2014年度より新・福岡古楽音楽祭実行委員、2017年度より日本アートマネジメント学会運営委員(編集委員)、同学会九州部会委員(事務局長)、2018年度より大阪府市文化振興会議専門委員(大阪アーツカウンシル部会委員)を務めている。</p>	
キーワード	舞台芸術マネジメント・人材育成・アートマーケティング(聴衆との関係構築)・舞台芸術におけるアーカイブ