

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

下記の楽曲「野ばら」に関して I ~ X の問いに答えなさい。

野ばら 近藤朔風 訳詞
ウエルナー作曲

Adagio *P*

1. わ ら べ ー は み た り の な か ー の
2. た お り ー て ゆ か ん の な か ー の

ば ら き た よ ら に ば さ た け る そ の い ー る
ば ら ら き た お ら に ば さ た お れ お も い ー で

め で つ あ か ず ー な が り ん く れ な い
ぐ で き に き み を ー さ が さ ん く れ な い

に ー お う の な か の ば ー ら
に ー お う の な か の ば ー ら

f

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点×1問=5点)

例：ハ長調、イ短調 ニ長調 (D dur)

II. I で解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。(5点×1問=5点)



III. I で解答した調の主要三和音（主和音、下属和音、属和音）を全音符で書きなさい。
但し、短調は和声短音階とする。(4点×3問=12点)

主和音	下属和音	属和音

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(2点×4問=8点)

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① ト音記号 ② 調号 ③ 拍子記号 ④ へ音記号

(2) ①～⑩の名称を下から選んで書きなさい。(1点×10問=10点)

2分音符、4分音符、8分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全休符、
2分休符、4分休符、8分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、ブレス、
タイ、スラー、クレッシェンド、デクレッシェンド、反復記号、小節線、終止線

① 4分音符 ② 8分音符 ③ 付点4分音符 ④ デクレッシェンド ⑤ 8分休符

⑥ ブレス ⑦ クレッシェンド ⑧ 付点8分音符 ⑨ スラー ⑩ 反復記号

V. この曲の一番低い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(7点×1問=7点)

(いくつもある場合はどれか1つでよい)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

VI. この曲で一番強いところはどこですか。(5 点×1 問=5 点)

4 段目 2 小節目

VII. 冒頭の *Adagio* というのはどのような意味か答えなさい。(5 点×1 問=5 点)

速度を表す音楽用語で「ゆるやかに」という意味である。

VIII. ①～⑤の音程を下から選んで書きなさい。(3 点×5 問=15 点)

完全 1 度、短 2 度、長 2 度、短 3 度、長 3 度、増 4 度、完全 4 度、減 5 度、完全 5 度、短 6 度、
長 6 度、減 7 度、短 7 度、長 7 度、完全 8 度

① 完全 5 度 ② 長 6 度 ③ 減 5 度 ④ 短 3 度 ⑤ 完全 8 度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい (楽譜上にない一般的な記号も含む)。

㉞ *p* ㉟ *mp* ㊱ *mf* ㊲ *f* ㊳ *dim.* ㊴ *dolce* ㊵ *rit.* ㊶ *Andante*
㊷ *Moderato* ㊸ *Allegretto* (1 点×20 問=20 点)

読み方	意 味
㉞ ピアノ	弱く
㉟ メゾピアノ	やや弱く
㊱ メゾフォルテ	やや強く
㊲ フォルテ	強く
㊳ ディミヌエンド	次第に弱く
㊴ ドルチェ	やわらかく
㊵ リタルダンド	次第に遅く
㊶ アンダンテ	歩くような速さで
㊷ モデラート	中位の速さで
㊸ アレグレット	やや速く

X. この曲を 2 番の歌詞まですべて演奏すると全部で何小節になりますか。(8 点×1 問=8 点)

28 小節