

[音楽 I]

下記の楽曲「鎌倉」に関して I～X の問いに答えなさい。

**鎌 倉** 芳賀矢一 作詞  
文部省唱歌

し ち り が は ま の い そ た い  
ぐ ら の く の か ざ え ゆ た い  
の ー ひ の は ま ー を こ み き げ み し ば て の  
ゆ の ぼ る は い し の の き は の の

い な ら が さ の め い し ゅ う の く  
は せ ら ん の た き の じ ゃ う か け の  
ゆ ー だ り に の し た か き す お き ゆ ち け ち ょ  
ひ だ り に の し た か き す お き ゆ ち け ち ょ

つ ろ 一 ろ ぎ と う ぜ し こ せ ん じ ゃ う  
さ の ざ の ー と だ い ぶ い づ っ お わ し ま し ゅ  
は ち ま ば や と ぐ と 一 お の の ん や ま し ゅ  
は ば や と ぐ と 一 お の の ん や ま し ゅ

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点×1問=5点)

例：ハ長調、イ短調      ホ短調

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。(5点×1問=5点)

1.

②

3.

III. Iで解答した調の主要三和音(主和音、下属和音、属和音)を全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。(4点×3問=12点)

主和音      下属和音      属和音

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(2点×4問=8点)  
シャープ、フラット、調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① 調号      ② ト音記号      ③ 拍子記号      ④ ヘ音記号

(2) ⑤～⑧の名称を下から選んで書きなさい。(1点×10問=10点)  
2分音符、4分音符、8分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、全体符、2分休符、4分休符、8分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、プレス、タイ、スラー、タイ、クレッシェンド、フェルマータ、反復記号、小節線、終止線

⑤ 4分音符      ⑥ 2分音符      ⑦ プレス      ⑧ 8分音符      ⑨ スラー  
⑩ 付点2分音符      ⑪ クレッシェンド      ⑫ タイ      ⑬ 小節線      ⑭ 反復記号

V. この曲の一番低い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(7点×1問=7点)  
(いくつもある場合はどれか1つ囲むこと)

VI. この曲で一番強いところはどこですか。(5点×1問=5点)

3 段目      3 小節目

VII. 冒頭の♩=120というのはどのような意味か答えなさい。(5点×1問=5点)

4分音符を1分間に120拍打つ速さの速度記号

VIII. ①～④の音程を下から選んで書きなさい。(3点×5問=15点)

完全1度、短2度、長2度、短3度、長3度、増4度、完全4度、減5度、完全5度、短6度、長6度、減7度、短7度、長7度、完全8度

① 短6度      ② 完全5度      ③ 短3度      ④ 短2度      ⑤ 完全4度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい(楽譜上にない一般的な記号も含む)。

① pp      ② mf      ③ f      ④ dim.      ⑤ accel.      ⑥ dolce      ⑦ cantabile  
⑧ Andante      ⑨ Moderato      ⑩ Allegro      (1点×20問=20点)

読み方	意味
① ピアニッシモ	非常に弱く
② メゾフォルテ	やや強く
③ フォルテ	強く
④ デイミヌエンド	次第に弱く
⑤ アチェレランド	次第に速く
⑥ ドルチェ	やわらかく
⑦ カンタービレ	歌うように
⑧ アンダンテ	歩くような速さで
⑨ モデラート	中くらいの速さで
⑩ アレグロ	快速に

X. この曲を4番までの歌詞をすべて演奏すると全部で何小節になりますか。(8点×1問=8点)

48 小節