

下記の楽曲「七つの子」に関してI～Xの間に答えなさい。

七つの子

野口雨情 作詞
本居長世 作曲

① から一す なぜなくの からすはや まら に
や まーの ふーるすへ いってみてこ らん

② か わい い な なーつ の こがあるか ら よ
ま ーる い め をーし た いーいーこ だ よ

③ か わい か わいと からす は なくの

④ か わい か わいと なくん だ よ

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。

例：ハ長調、イ短調 _____

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。

1.

2.

3.

III. Iで解答した調の主要三和音(主和音、下属和音、属和音)を全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。

主和音 下属和音 属和音

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。

調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

(2) ⑤～⑩の名称を下から選んで書きなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、2分休符、4分休符、8分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、プレス、タイ、スラー、クレッシェンド、デクレッシェンド、反復記号、小節線、終止線

⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____ ⑧ _____ ⑨ _____
⑩ _____ ⑪ _____ ⑫ _____ ⑬ _____ ⑭ _____

V. この曲の一番高い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(いくつもある場合はどれか1つでよい)

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。

_____ 段目 _____ 小節目

VII. 冒頭の Moderato というのはどのような意味が答えなさい。

VIII. ③～⑥の音程を下から選んで書きなさい。

短2度、長2度、減2度、増2度、短3度、長3度、減3度、増3度、完全4度、減4度、増4度、完全5度、減5度、増5度、短6度、長6度、減6度、増6度、

③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい(楽譜上にない一般的な記号も含む)。

① pp ② mp ③ mf ④ ff ⑤ cresc. ⑥ dim. ⑦ rit. ⑧ ten.
⑨ Andante ⑩

読み方 意味

①	_____
②	_____
③	_____
④	_____
⑤	_____
⑥	_____
⑦	_____
⑧	_____
⑨	_____
⑩	_____

X. この曲を全曲すべて演奏すると全部で何小節になりますか。

_____ 小節