

下記の楽曲「七つの子」に関して1～Xの問いに答えなさい。

七つの子

野白南博 作詞
本居英世 作曲

① Moderato ④
② から一す なぜなくの からすはやまに
やま一の ふ一るすへ いってみてごら ん

③
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
Fine
Fine
pp
pp
p
f
DC
DC

I. この曲は何調ですか。調名を答えなさい。(5点×1問=5点)

例：ハ長調、イ短調 ト長調

II. Iで解答した調の音階は次のうちのどれですか。番号を○印で囲みなさい。(5点×1問=5点)

1.

2.

3.

III. Iで解答した調の主要三和音(主和音、下属和音、属和音)を全音符で書きなさい。但し、短調は和声短音階とする。(3点×3問=9点)

主和音 下属和音 属和音

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4問=12点)
調号、拍子記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① ト音記号 ② 調号 ③ ヘ音記号 ④ 拍子記号

(2) ①～③の名称を下から選んで書きなさい。(1点×10問=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、2分休符、4分休符、8分休符、付点2分休符、付点4分休符、付点8分休符、プレス、タイ、スラー、クレッシェンド、デクレッシェンド、反復記号、小節線、終止線

① 2分音符 ②付点2分音符 ③付点4分音符 ④ 4分音符 ⑤ 8分音符
⑥ 4分休符 ⑦ スラー ⑧クレッシェンド ⑨デクレッシェンド ⑩ 全音符

V. この曲の一番高い音をさがし楽譜中に○で囲みなさい。(8点×1問=8点)
(いくつもある場合はどれか1つでよい)

VI. この曲で一番弱いところはどこですか。(5点×1問=5点)

3 段目 1 小節目

VII. 冒頭の Moderato というのはどのような意味か答えなさい。(5点×1問=5点)

中ぐらいの速さで

VIII. ④～⑥の音程を下から選んで書きなさい。(3点×5問=15点)

短2度、長2度、減2度、増2度、短3度、長3度、減3度、増3度、完全4度、減4度、増4度、完全5度、減5度、増5度、短6度、長6度、減6度、増6度、

④ 長3度 ⑤ 減4度 ⑥ 完全5度 ⑦ 長2度 ⑧ 短6度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい(楽譜上にない一般的な記号も含む)。(1点×20問=20点)

① pp ② mp ③ mf ④ ff ⑤ cresc. ⑥ dim. ⑦ rit. ⑧ ten.
⑨ Andante ⑩

読み方	意味
① ピアニッシモ	非常に弱く
② メゾ・ピアノ	やや弱く
③ メゾ・フォルテ	やや強く
④ フォルティッシモ	非常に強く
⑤ クレッシェンド	次第に強く
⑥ ディミヌエンド	次第に弱く
⑦ リタルダント	次第に遅く
⑧ テヌート	その音を十分に保って
⑨ アンダンテ	歩くような速さで
⑩ フェルマータ	音符や休符の停止、音価の延長

X. この曲を全曲すべて演奏すると全部で何小節になりますか。(6点×1問=6点)

24 小節