

こ こ ま な び 相愛にしかない実践がある。



「相愛大学 OPEN CAMPUS 2021」の魅力

自分の進路は目でみて、肌で感じて決めるもの。相愛大学のオープンキャンパスでは、一年を通じてそれぞれの分野の特色を肌で感じていただけるプログラムをご用意しております。年間スケジュールに興味のあるプログラムを確認してぜひお越しください。

OPEN CAMPUS 2021 年間スケジュール

オープンキャンパス開催時間10:00▶16:00(受付時間9:30▶15:00)
※11/7のみ開催時間10:00▶14:00(受付時間9:30▶13:00)

プログラム	総合型選抜特別プログラム					
	音楽学部			人文学部	子ども発達学科	発達栄養学科
	実技レッスン型	課題レポート型	課題レポート型・自己表現型			
開催日	演奏コース・作曲・音楽療法	作曲	音楽学	アートプロデュース	以下のテーマでミニ講義を実施	総合型選抜特別プログラム + PICK UPプログラムの受講が必須(12/5は除く)
	各専攻のレッスン&講義を実施					
5月30日(日)	総合型選抜特別レッスンのみ	名曲の由来を探ってみよう -ベートーヴェンの《交響曲第9番「合唱」》をめぐって-	音の聴き方と価値の創造 ~耳が2つあるということ~	PICK UPプログラム 「AP専攻生の企画プレゼンを聴いてみよう」	臨床心理 「感染症流行と心理」	子ども時代ってどんな時代? スポーツと栄養 一競技に勝つための食事法
6月20日(日)	総合型選抜特別レッスンのみ	音楽と社会について考えよう -ベリリーニのオペラ(清教徒)をめぐって-	PR動画の構成について考えてみよう ~音・音楽や映像で伝えたいこと~	古典文学 「日本のことば-あそびうた-」 サブカルチャー 「『鬼滅の刃』のヒットを考える」	子どもにとって 「バランスのよい食事ってなんだろう?」	
7月18日(日)	総合型選抜特別レッスンのみ	吹奏楽コンクール課題曲の構造 -マーチの魅力と課題曲の歴史-	心に響く音楽 -「音楽」とは何かを考えよう-	臨床心理 「感染症流行と心理」 英文学 「イギリス文化と日本」	学校(保・幼・小)って何するところ? あなたは知らない間に動かされている?! ~ナッジ理論より~	
8月1日(日)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	録音の歴史と作曲 -新たな響きを求めて-	イベントプロデューサーの仕事 ~アーティストと観客をつなぐ~	近代文学 「文豪たちのユーモア」 宗教 「宗教について考えてみよう」	子ども時代ってどんな時代? 「肥満と痩せ」について考えてみよう	
8月7日(土)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	ゲーム音楽の制作現場	作曲家の心理を探ってみよう -ショパンの《スケルツォ第1番》をめぐって-	サブカルチャー 「人気アニメのヒットを考える」 教育 「記憶の特性と学習」	子どもにとって 「発酵食品について知ろう」	
8月21日(土)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	録音の歴史と作曲 -新たな響きを求めて-	音楽で人とつながる ~オンライン・ライブの現状と未来~	心理 「CMの心理学」 社会 「オリンピックの社会学」	学校(保・幼・小)って何するところ? 「肉」について知ろう	
9月5日(日)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	録音の歴史と作曲 -新たな響きを求めて-	名曲の由来を探ってみよう -ベートーヴェンの《交響曲第9番「合唱」》をめぐって-	歴史 「古文書を読もう」	子ども時代ってどんな時代? 「摂食嚥下の基礎知識」	
11月7日(日)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	録音の歴史と作曲 -新たな響きを求めて-	PR動画の構成について考えてみよう ~音・音楽や映像で伝えたいこと~	ビジネス 「企業文化」 異文化 「見える文化、見えない文化」	学校(保・幼・小)って何するところ? 「SDGs」について知ろう ~食品ロス削減の取り組み~	
12月5日(日)	総合型選抜特別レッスン ※要予約	録音の歴史と作曲 -新たな響きを求めて-	心理 「親密な関係の心理学」	子ども時代ってどんな時代? 「健康寿命」って知っていますか?		
2022年3月27日(日)	※総合型選抜特別プログラムの実施はございません。					

プログラム	PICK UP プログラム			
	音楽学部	人文学部	子ども発達学科	発達栄養学科
開催日	音楽学部の「実践教育」を 観て聴いて体験しよう	人文学部の幅広い学びを 実感しよう	保育・教育の「実践(まなび)」を 体験しよう	「調理科学の世界」へ ようこそ
5月30日(日)	音楽療法ワークショップ 「現場で求められる音楽療法士とは」 ・ウィンドオーケストラ4名が指揮する 「相愛ウィンドオーケストラ学年別 発表演奏会」	図書館学 「図書館の本の選び方」	少しくわらわらうた	凝固剤で固めてみよう① (食成分:アガー) 調理体験:グミ
6月20日(日)	ピアノ演奏の魅力を南港ホールで堪能 「ピアノ/教員によるコンサート」 ・AP専攻生の企画プレゼンを 聴いてみよう	主体的学習法 「自分で考える姿勢を学ぼう」	アダプトスポーツの世界	その起源は古代にさかのぼる (食成分:乳製品) 調理体験:フレッシュチーズ
7月18日(日)	管弦打教授・大学院生が出演 「相愛フィルハーモニア 定期演奏会」	基礎演習 「大学生らしい学び方」	幼児期の造形表現	凝固剤で固めてみよう② (食成分:寒天) 調理体験:フルーツ寒天
8月1日(日)	こうしてうまくなれ 「アンサンブル新発見」 演奏:相愛サクソフォンアンサンブル お話:前田昌宏 教授	グループワーク演習 「協力して成果を出すコツ」	たのしい科学実験 「空気」のふしぎ	和食の基本「だし汁」を知る (食成分:うま味) 調理体験:ごはんといりこだしの お味噌汁
8月7日(土)	オペラの稽古を公開! 「オペラの舞台は こうしてつくられる」	プレゼンテーション演習 「伝え方を考えてみよう」	子どもにかかわる仕事って どんな仕事?	でんぶんのお菓子① (食成分:さつまいもでんぶん) 調理体験:わらびもち
8月21日(土)	相愛大学南港ホールのシンボル 「オルガンの仕組みと 音色を見てみよう」	教員養成 「教員という仕事-「学ぶこと」とは」	感性を育てる詩の世界	さまざまなスパイスの魅力 (食成分:香辛料) 調理体験:チャイ
9月5日(日)	松本直祐樹准教授が お届けするミニ講義 「録音の歴史と作曲 ~新たな響きを求めて~」	人文学部 「求める学生像・育てる学生像」	図解で学ぶ! 実は身近な社会福祉	でんぶんのお菓子② (食成分:とうもろこしでんぶん) 調理体験:プラマンジェ
11月7日(日)	先輩たちの演奏は 君に刺激を与える 「ピアノ専攻生によるコンサート」	イベント 「相愛寄席(落語)報告会」	つくってみよう! 電気のおもちゃ	パンを膨らます力持ち (食成分:イースト菌) 調理体験:ピッツァ
12月5日(日)	「総合型選抜特別プログラム」のみ実施			
2022年3月27日(日)	管打専攻生による 楽しいコンサート 「相愛ウィンドオーケストラ ポップスコンサート」	人文学部 「求める学生像・育てる学生像」	あなたの魅力を再発見! 性格テストをやってみよう	小麦粉生地が膨らむ (食成分:ベーキングパウダー) 調理体験:チョコスコーン

(注) 社会情勢等によりプログラム内容は変更の可能性があります。