

オープンキャンパスの予約・
実技レッスンの申し込みは「LINE」から



こ こ ま な び 相愛にしかない実践がある。

「相愛大学 OPEN CAMPUS 2023」の魅力

自分の進路は目でみて、肌で感じて決めるもの。相愛大学のオープンキャンパスでは、一年を通じて各分野でその特色をいかしたプログラムをご用意しております。年間スケジュールに興味のあるプログラムを確認してぜひお越しください。

OPEN CAMPUS 2023 年間スケジュール

オープンキャンパス開催時間10:00▶16:00(受付時間9:30▶15:00)
※11/5および12/10開催時間10:00▶14:00(受付時間9:30▶13:00)

プログラム 開催日	総合型選抜特別プログラム						
	音楽学部			人文学部	子ども教育学科	管理栄養学科	
	実技レッスン型	課題レポート型					
	演奏コース・作曲・音楽療法	作曲	音楽学	アートプロデュース			
開催日	各専攻のレッスン&講義を実施			以下のテーマでミニ講義を実施	総合型選抜 PICK UPプログラム	特別プログラムの受講が必須	
5月28日(日)	作曲するということ ～その職人芸と磨かれた感性～	名曲の由来を探ってみよう 1 ～ベートーヴェンの《交響曲第9番「合唱」》をめぐって～	舞台制作ワークショップ オペラ「魔笛」の舞台演出を体験してみよう ～映像編～	心理 「リーダーシップの心理学」 古典文学 「日本のことば—あそびうた—」	「小学校理科」の学びとは?	骨とカルシウムの関係	
6月18日(日)	総合型選抜特別レッスンのみ	「音楽」とは何かを考えよう 1 ～心に響く音楽か、心が響く音楽か～	舞台芸術の多様性とイベントの立案	サブカルチャー 「人気アニメのヒットを考える」 宗教・異文化 「身近にある宗教から人を知り、そして世界とつながる」	「インクルーシブ教育」の学びとは?	「でんぶん」の性質と調理への応用	
7月16日(日)	総合型選抜特別レッスンのみ	名曲の由来を探ってみよう 2 ～ビゼーのオペラ(カルメン)をめぐって～	AP専攻生によるプレゼン企画を聴いてみよう(前期編)	社会 「オリンピックの社会学」 近代文学 「文豪たちのユーモア」	「子どもと自然環境」の学びとは?	身体の水分量と熱中症予防	
7月30日(日)	作曲するということ ～その職人芸と磨かれた感性～	「音楽」とは何かを考えよう 2 ～音楽の「調和」をめぐって～	映像や舞台演出の音響効果 ～効果音(SE)を制作してみよう～	異文化 「見える文化、見えない文化」 臨床心理 「感染症流行と心理」	「子どもの造形遊び」の学びとは?	摂食嚥下の基礎知識	
8月 5日(土)	総合型選抜特別レッスンのみ ※要予約	名曲の由来を探ってみよう 3 ～ヴェルディのオペラ(清教徒)をめぐって～	コンサートプロデュースの世界 ～アーティストと観客をつなぐ～	歴史 「刀剣からみる日本の歴史」 ビジネス 「社会における企業のあり方考える」	「子どもの音楽表現」の学びとは?	食物繊維の効果	
8月19日(土)	録音技術と作曲 ～テクノロジーが何をもたらしたか～	名曲の由来を探ってみよう 4 ～ショパンの《スケルツォ第1番》をめぐって～	名曲の由来を探ってみよう ～ショパンの《スケルツォ第1番》をめぐって～	心理 「親密な関係の心理学」 仏教 「大阪の成り立ちと浄土真宗」	「小学校国語」の学びとは?	市販の乳製品について知ろう	
9月 3日(日)	作曲するということ ～その職人芸と磨かれた感性～	名曲の由来を探ってみよう 5 ～ショパンの《ワルツ第1番》をめぐって～	南港ホールで舞台スタッフ体験 ～録音編～	臨床心理 「感染症流行と心理」 教育 「記憶の特性と学習」	「教育方法論」の学びとは?	和食の基本と減塩	
11月 5日(日)	録音技術と作曲 ～テクノロジーが何をもたらしたか～	「音楽」とは何かを考えよう 3 ～音楽のうづろいをめぐって～	AP専攻生によるプレゼン企画を聴いてみよう(後期編)	教育 「大学で学ぶことは—小中高との違いは何?—」 サブカルチャー 「人気アニメのヒットを考える」	「保育の心理学」の学びとは?	朝ごはんを食べよう	
12月10日(日)	録音技術と作曲 ～テクノロジーが何をもたらしたか～	名曲の由来を探ってみよう 6 ～ヴェルディのオペラ(椿姫)をめぐって～	音楽で人とつながる ～オンライン・ライブの現状と未来～	英語・英文学 「英語の成り立ち、日本語との違い」	「社会福祉」の学びとは?	脂質の種類と摂り方	
2024年3月23日(土)	※総合型選抜特別プログラムの実施はございません。						

プログラム 開催日	PICK UP プログラム			
	音楽学部	人文学部	子ども教育学科	管理栄養学科
	音楽で世界とつながる音楽学部の「実践教育」	遊びや体験を通して人文学の世界を覗いてみよう	保育・教育の「実践(まなび)」を体験しよう	調理の実践(まなび)を体験しよう
5月28日(日)	・舞台制作ワークショップ オペラ「魔笛」の舞台演出 ～体験してみよう!～ 「音楽療法ワークショップ」	アナログゲーム体験 ～面白さを味わって楽しさの原点を考えよう～	たのしい科学実験 ～「音」を使ったおもちゃをつくろう～	カルシウムを摂ろう (テーマ食材:乳製品) 調理体験:煮しパン
6月18日(日)	・清水信真教授(フルート)と 柏木裕子教授(創作演奏)作曲によるデュオ ・相愛大学コーラスグループ 「Lilla」 ・インド古典舞踊 パラタナーティヤム (舞踊とお話:大谷紀美子学園長)	心理で遊ぼう ～視覚錯覚・恋愛診断などで心理学を体験しよう～	アダプテッド・スポーツの世界 ～「ポッチャ」を体験しよう～	でんぶんのお菓子をしよう (テーマ食材:とうもろこし・でんぶん) 調理体験:ブラマンジェ
7月16日(日)	・管弦打教授・大学院生が出演 「相愛フィルハーモニア 定期演奏会」	遊びと文学 ～遊びに含まれる文学にふれよう～	こんなに面白い自然環境 ～クイズやゲームで自然に興味を持とう～	管理栄養士として活躍する先輩のお話① 汗をかいた時の水分補給 (テーマ食材:アガー) 調理体験:水分補給ゼリー
7月30日(日)	・スタインウェイ フルコンサートピアノ試弾会	仏教文化体験 ～念珠・香袋など 仏教の世界にふれてみよう～	幼児期の造形遊び ～子どもの気持ちになってわくわくを楽しもう～	管理栄養士として活躍する先輩のお話② 嚥下しやすいお菓子をしよう (テーマ食材:ゼラチン) 調理体験:フルーツゼリー
8月 5日(土)	・高校生のための声楽体験授業 (ワークショップ) 「奥村哲也マエストロと 「フィガロの結婚」に挑戦!」	和の文化を楽しむ ～和綴じ本づくりに挑戦しよう～	子どもの歌の世界 ～少し深くわらべうた～	管理栄養士として活躍する先輩のお話③ 寒天で固めてみよう (テーマ食材:寒天) 調理体験:キウイとバナナのフルーツ寒天
8月19日(土)	・相愛大学南港ホールのシンボル 「バイオオルガンの仕組みと音色をみてみよう」	図書館の本を選ぼう ～みんなで討論:本の選定基準～	感性を育てる詩の世界 ～「あ」で表現できること～	生クリームとバターの違いを学ぶ (テーマ食材:乳製品) 調理体験:手作りバター
9月 3日(日)	・創作演奏 × 録音体験	遊びと文学 ～遊びに含まれる文学にふれよう～	図形を使った算数的活動 ～図形を組み合わせて模様をつくろう～	和食の基本の「だし汁」を知る (食成分:うま味) 調理体験:ごはんといちごだしの お味噌汁
11月 5日(日)	・こうしてうまくなれ 「アンサンブル新発見」 演奏:相愛サクソフォン アンサンブル お話:前田昌宏教授	アナログゲーム体験 ～面白さを味わって楽しさの原点を考えよう～	心理学から見る子どもの世界 ～自分の理解が子どもの理解に繋がる!?～	野菜たっぷり朝ごはんをしよう (テーマ食材:野菜) 調理体験:野菜たっぷりスープ & おにぎり
12月10日(日)	・相愛フィルハーモニア 名曲コンサート	日本の古典文化に親しむ ～判じ絵とくずし字クイズに挑戦しよう～	図解で学ぶ社会福祉 ～あの国民的人気アニメからも福祉がみえる!～	乳脂肪のバターの特長を知ろう (テーマ食材:バター) 調理体験:スノーボールクッキー
2024年3月23日(土)	【公開リハーサル】 管打楽器専攻生による 楽しいコンサート 「相愛ウィンドオーケストラ ポップスコンサート」	心理で遊ぼう ～視覚錯覚・恋愛診断などで心理学を体験しよう～	幼児期の造形遊び ～子どもの気持ちになってわくわくを楽しもう～	小麦粉生地が膨らむ (食成分:膨化材:ベーキングパウダー) 調理体験:チョコスコーン

(注)社会情勢等によりプログラム内容は変更の可能性があります。