

# ■音楽専攻科

## 試験科目と判定方法

1. 専攻実技課題は「2020年度音楽学部実技課題一覧」を参照してください。
2. 各専攻とも専攻実技を重視し、小論文を含めて総合的に評価します。

専攻	研究分野	試験科目	配点
作曲専攻	作曲分野	1. 専攻実技 2. 小論文	300点 50点
	音楽学分野		
	音楽療法分野		
声楽専攻	声楽分野		
器楽専攻	ピアノ分野		
	創作演奏分野		
	オルガン分野		
	管弦打古楽器分野		

1. 作曲分野の専攻実技は、作品提出と口頭試問になります。
2. 音楽学分野の専攻実技は、提出物(音楽に関するレポートと研究計画書)および口頭試問になります。
3. 音楽療法分野の専攻実技は、ピアノ演奏、歌唱、提出物(事例レポートと研究計画書)および口頭試問になります。
4. 声楽および管弦打楽器分野の志願者で、伴奏者が必要な場合は各自で依頼し、試験時間などの詳細についても各自で連絡してください。本学からの連絡は一切行いません。

## 試験日時

専攻実技試験の順番は当日掲示で発表します。

専攻	研究分野	2月1日(土)	2月2日(日)	備考
作曲専攻	作曲分野	口頭試問	小論文 10:00～10:50 集合時間 9:45	受験票に集合時間を明記しますので、指定された時間までに試験会場(控室)へおこしください。
	音楽学分野			
	音楽療法分野	口頭試問・ピアノ演奏・歌唱		
声楽専攻	声楽分野	専攻実技		
器楽専攻	ピアノ分野			
	創作演奏分野			
	オルガン分野			
	管弦打古楽器分野			

## 出願書類一覧

出願書類	注意事項
入学願書(A票)	銀行収納印のないものは無効。
写真票(B票)	1. 写真のサイズは縦3.5cm×横3cm。 2. 白黒・カラーは問わないが <b>スナップ写真は不可</b> 。 3. 出願前3ヶ月以内に撮影した、正面、上半身脱帽のものに限る。 4. 写真は裏面に氏名を記入のうえ貼付すること。
受験票(C票)	必ず <b>速達分の切手</b> を貼付すること。
受験曲目記入票(D票)	作曲・音楽学分野志願者は不要。
卒業証明書または卒業見込証明書	出願前3ヶ月以内に作成されたもの(開封無効)。

各書類の記入要領は、別冊「2020年度入学試験出願書類」の記入例を参照してください。