

■ 音楽学部 入学検定料：35,000円/17,500円(留学生入試)

■別冊「2024年度実技課題一覧」で、専攻実技の課題内容を必ずご確認ください。

■A種奨学生[B種奨学生]=入試で成績優秀者等の奨学生選考を兼ねる(詳しくはP.31をご覧ください)。

専願		奨学生推薦入試					B種奨学生	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○各専攻とも専攻実技を重視し、音楽関係科目もしくは基礎学力テストを含めて総合的に評価します。								
コース	専攻	専攻実技	音楽関係科目(A～Eの5段階評価)			基礎学力テスト		
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科 ピアノ	英語 (50点/40分)	国語 ※古文・漢文は除く (50点/40分)	
演奏	声楽	○(100点)	○	○	○	—	—	—
	ピアノ		○	○	—	—	—	
	創作演奏		○	○	—	—	—	
	オルガン		○	○	—	—	—	
	管弦打楽器		○	○	○	—	—	
	古楽器		○	○	○	—	—	
音楽文化創造	作曲	○(300点)*	○	○	○	—	—	
	音楽学		—	—	—	○	○	
	音楽療法		—	—	—	○	○	
	アートプロデュース		—	—	—	○	○	

*音楽文化創造コースの専攻実技について
 ○作曲…「作品提出100点、和声法・対位法100点、口頭試問100点」の計300点満点
 ○音楽学…「小論文100点、面接試験100点、音楽I100点」の計300点満点
 ○音楽療法…「ピアノ・歌唱200点、音楽I100点」の計300点満点
 ○アートプロデュース…「小論文100点、面接試験100点、音楽I100点」の計300点満点

○は必須受験

推薦入試(専願)を第2志望として出願することが可能です。

専願		推薦入試					A種奨学生	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○各専攻とも専攻実技を重視し評価します。								
コース	専攻	専攻実技 (300点)	音楽関係科目(A～Eの5段階評価)			音楽I (A～Eの 5段階評価)	基礎学力テスト	
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科ピアノ		英語 (100点/40分)	国語 ※古文・漢文は除く (100点/40分)
演奏	声楽	○	◆	◆	◆	—	—	—
	ピアノ	○	○	○	—	—	—	—
	創作演奏	○	○	○	—	—	—	—
	オルガン	○	○	○	—	—	—	—
	管弦打楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
	古楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
音楽文化創造	作曲	○	—	○	○	—	—	—
	音楽学	○面接試験	—	—	—	○	●	●
	音楽療法	○ピアノ・歌唱	—	—	—	○	●	●
	アートプロデュース	○面接試験*	—	—	—	○	●	●

*アートプロデュース…専攻実技には調査書の内容を含みます。 ○は必須受験 ◆は2科目選択 ●は1科目選択

○ 次のいずれかに該当する方は「音楽関係科目」・「音楽I」の試験が免除となります。
 1.高等学校音楽科・芸術科(音楽)または音楽高等学校を卒業した者および2024年3月卒業見込みの者。
 2.高等学校で、音楽関係科目に該当する科目の単位を取得(見込)している者。
 3.相愛大学附属音楽教室が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格された者。
 4.相愛大学が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格した者。
 免除の詳細は「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

専願		特別演奏コース奨学生推薦入試					A種奨学生	
音楽学科 声楽・ピアノ・管弦打楽器専攻								
面接試験(100点)								
出願資格は高等学校在籍時に次の(a)～(c)のいずれかに該当する成績を修めた者(ただし同専攻・同楽器での出願に限る)。 (a)全日本学生音楽コンクール各地区大会1位、もしくは全国大会3位以内入賞。 (b)日本音楽コンクール3次予選、もしくは本選出場。 (c)ビバホールチェロコンクール本選出場。								

専願		沙羅の木会特別推薦入試					入学金免除	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○各専攻とも専攻実技を重視し総合的に評価します(アートプロデュース専攻は総合的に評価します)。								
コース	専攻	専攻実技 (300点)	音楽関係科目(A～Eの5段階評価)			音楽能力適性検査 (A～Eの5段階評価)		
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科 ピアノ	英語 (50点/40分)	国語 ※古文・漢文は除く (50点/40分)	
演奏	声楽	○	○	○	—	—	○	
	ピアノ	○	○	—	—	—	○	
	創作演奏	○	○	—	—	—	○	
	オルガン	○	○	—	—	—	○	
	管弦打楽器	○	○	○	—	—	○	
	古楽器	○	○	○	—	—	○	
音楽文化創造	作曲	○(作品もしくは音源提出、口頭試問)	—	—	—	—	○	
	音楽学	○(面接試験)	—	—	—	—	—	
	音楽療法	○(ピアノ・歌唱)	—	—	—	—	—	
	アートプロデュース*	○(小論文、面接試験、調査書)	—	—	—	—	—	

*アートプロデュース…小論文(100点)、面接(50点)、調査書(50点)の合計を300点満点に換算。 ○は必須受験

○ 出願資格は沙羅の木会会員の推薦が受けられる方。
 ○ 所定の条件に該当する方は「音楽能力適性検査」が免除となります。免除の詳細は「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

専願		相愛大学附属音楽教室特別推薦入試					入学金免除	
音楽学科								
面接試験(100点)								
○出願資格は相愛大学附属音楽教室長の推薦が受けられる者。								

専願		総合型選抜A・B・C入試					入学金免除	
音楽学科								
○詳細は、「総合型選抜入試」(P.6～P.7)でご確認ください。								

専願		一般選抜A・B・C入試					入学金免除	
音楽学科								
【試験科目と判定方法】								
○声楽【A方式】・ピアノ・創作演奏・オルガン・管弦打楽器・古楽器・作曲専攻：専攻実技を重視し評価します。 ○声楽【B方式】・音楽学・音楽療法・アートプロデュース専攻：総合的に評価します。								
コース	専攻/受験方式	専攻実技 (300点)	音楽関係科目(A～Eの5段階評価)			音楽I (A～Eの 5段階評価)	※英語 (100点/50分)	※国語 (100点/50分)
			楽典	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱)	副科ピアノ			
演奏	声楽	【A方式】	○	◆	◆	—	—	—
		【B方式】	○*	—	—	—	—	—
	ピアノ	○	○	○	—	—	—	—
	創作演奏	○	○	○	—	—	—	—
	オルガン	○	○	○	—	—	—	—
	管弦打楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
音楽文化創造	古楽器	○	◆	◆	◆	—	—	—
	作曲	○	—	○	○	—	—	—
	音楽学	○面接試験	—	—	—	○	●	●
	音楽療法	○ピアノ・歌唱	—	—	—	○	●	●
アートプロデュース	○面接試験	—	—	—	○	●	●	

*声楽・B方式の配点内訳は、自由曲(300点)課題曲(100点)の計400点満点。
 ※英語=「コミュニケーション英語基礎」「コミュニケーション英語I」「英語表現I」
 国語=「国語総合」「国語表現」「現代文A」(古文・漢文除く)

○は必須受験 ◆は2科目選択 ●は1科目選択

*音楽学・音楽療法・アートプロデュース専攻の一般Cは、英・国の選択に替わり小論文(100点/50分)が必須。

○次に該当する方は「音楽関係科目」もしくは「音楽I」の試験が免除となります。
 1.相愛大学附属音楽教室が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格された者。
 2.相愛大学が実施する「音楽関係科目認定試験」に合格した者。
 免除の詳細は「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

社会人特別入試

音楽学科 アートプロデュース専攻

小論文(100点/50分) 800字以内

面接試験(100点)

合計200点

○ 出願資格については、「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

留学生一般選抜入試

音楽学科 音楽学専攻 アートプロデュース専攻

小論文(50点/50分) …日本語による

面接試験…日本語による個人面接(50点)

合計100点

○ 出願資格について(①②のいずれかに該当)

① 日本留学試験(EJU)・日本語(読解・聴解・聴読解・記述) 450点満点中200点以上取得した者。

※2022年もしくは2023年度実施分

② 日本語能力試験(JLPT)のN1またはN2に合格した者。

その他詳細については「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

■ 編入学

■ 別冊「2024年度実技課題一覧」で、専攻実技の課題内容を必ずご確認ください。

一般編入学試験(前期・後期)

音楽学科

専攻実技(300点)

○ 出願資格については、「2024年度入学試験要項」でご確認ください。

■ 音楽専攻科

■ 別冊「2024年度実技課題一覧」で、専攻実技の課題内容を必ずご確認ください。

【試験科目と判定方法】

○ 各専攻とも専攻実技を重視し、小論文を含めて総合的に評価します。

専攻実技(300点)

小論文(50点/50分)

合計350点

相愛大学音楽学部 受験準備講座

夏期・冬期受験講習会

これから音楽の道を考える「音楽学部進学基礎コース」、さらなる高みをめざす「音楽関係科目強化コース」、音楽学部指導陣による「実技レッスン」。これらを自由に組み合わせ、未来を切り拓いてください。これから師事する先生に出会いたいあなたもお気軽にご参加ください。

<受講のイメージ>

専攻実技レッスン

+

音楽学部進学基礎コース

(楽典・ソルフェージュまたは音楽Ⅰ)

専攻実技レッスン

+

音楽関係科目強化コース

(楽典・ソルフェージュ)

専攻実技レッスン

のみ

音楽学部進学基礎コース

(楽典・ソルフェージュまたは音楽Ⅰ)

のみ

音楽関係科目強化コース

(楽典・ソルフェージュ)

のみ

※上記プランに「副科ピアノ」(2回まで受講可)を追加できます。

夏期 2023年8月16日(水)～8月18日(金) 申込期間 7月1日(土)～8月3日(木)

冬期 2023年12月21日(木)～12月23日(土) 申込期間 11月8日(水)～12月7日(木)

奨学生推薦入試対策講座

奨学生推薦入試の合格をめざす受験生を対象に、音楽関係科目(楽典・ソルフェージュ)の効率的な対策につながる講座を開講します。専攻実技で力を出し切るために、不安材料を少しでも解消しませんか。

日程 2023年9月30日(土)・10月1日(日) 申込期間 8月28日(月)～9月20日(水)

音楽関係科目認定試験

推薦入試、沙羅の木会特別推薦入試および一般選抜入試の合格をめざす受験生が対象です。入試直前に専攻実技に専念するため、音楽Ⅰを含む音楽関係科目(もしくは音楽能力適性検査)免除の認定を兼ねた試験を年3回実施します。

日程 ①2023年6月18日(日) 申込期間 5月22日(月)～6月6日(火)

②2023年8月19日(土) 申込期間 7月1日(土)～8月3日(木)

③2023年12月24日(日) 申込期間 11月8日(水)～12月7日(木)

※受験準備講座の実施内容・費用等、最新情報は、相愛オフィシャルサイトでご確認ください。

※お問い合わせは、教学課受験準備講座係へ TEL(06)6612-5904/E-mail:univ@soai.ac.jp