

# 入試別志願者・合格者数

## 音楽学部

公募制推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	1	1	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	3	4	7	3	4	7
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		1	1	2	1	1	2	
合計		30	4	9	13	4	9	13

沙羅の木会特別推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	2	2	0	2	2	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	0	1	1	0	1
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	1	1	2	1	1	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		—	2	6	8	2	6	8

特別演奏コース奨学生推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	0	0	0	0	0
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
合計		—	0	1	1	0	1	1

一般A入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	4	4	0	4	4	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	9	10	1	9	10
		弦楽器	1	2	3	1	2	3
		打楽器	0	3	3	0	3	3
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	2	2	0	2	2	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	2	2	0	2	2	
合計		30	2	22	24	2	22	24

演奏コース奨学生推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	10	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	2	2	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	8	9	0	5	5
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	1	1	0	1	1
古楽器		0	0	0	0	0	0	
合計		10	1	13	14	0	9	9

一般B入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	10	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	2	2	0	2	2
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	1	1	0	1	1
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		10	0	4	4	0	4	4

一般C入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	6	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	1	2	1	1	2
		弦楽器	1	0	1	1	0	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		6	2	1	3	2	1	3

## AO入試(前中後)

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
音楽学	4	0	1	1	0	1	1
アート プロデュース		2	0	2	2	0	2
合計		4	2	1	3	2	1

附属音楽教室特別推薦入試・社会人特別入試・外国人留学生入試については志願者なし。

## 音楽学部 編入学

## 一般編入学(前期)

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管 弦 打		管楽器	0	0	0	0	0	0
		弦楽器	1	0	1	1	0	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
音楽学科 合計		—	1	1	2	1	1	2
音楽 マネジメント学科		若干名	0	0	0	0	0	0
合計	—	1	1	2	1	1	2	

一般編入学(後期)については志願者なし。

## 音楽専攻科

専攻・分野	募集人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
作曲	2	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0
声楽	3	0	4	4	0	3	3
器 楽	7	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0
		1	3	4	1	3	4
		1	4	5	1	4	5
		0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0
合計	12	2	11	13	2	10	12