

2022年度入試 学部・入試別 志願者数・合格者数

音楽学部

総合型選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	15	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	2	2	0	2	2	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	3	4	1	3	4
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	1	0	1	1	0	1
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		4	1	5	4	1	5	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	2	2	0	2	2	
合計		15	6	11	17	6	11	17

一般選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	28	1	0	1	1	0	1	
ピアノ		0	3	3	0	3	3	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	5	2	7	5	2	7
		弦楽器	1	2	3	1	2	3
		打楽器	0	1	1	0	1	1
古楽器		1	0	1	1	0	1	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		28	8	9	17	8	9	17

推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	5	5	0	3	3	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	6	8	14	4	5	9
		弦楽器	0	3	3	0	2	2
		打楽器	1	2	3	1	1	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	1	1	0	1	1	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		30	7	21	28	5	14	19

その他入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	1	1	0	1	1	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	5	6	1	5	6
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	2	0	2	2	0	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	1	1	0	1	1	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		若干名	3	8	11	3	8	11

特別演奏コース奨学生推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	1	1	0	1	1
		弦楽器	0	1	1	0	1	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
合計	若干名	0	2	2	0	2	2	

人文学部

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
人文	総合型選抜入試	20	13	8	21	12	8	20
	推薦入試	40	24	47	71	18	45	63
	一般選抜入試	28	26	13	39	21	12	33
	共通テスト利用入試	6	13	10	23	12	9	21
	その他入試	6	3	0	3	3	0	3

子ども発達学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
子ども発達	総合型選抜入試	15	2	6	8	2	6	8
	推薦入試	37	5	23	28	4	22	26
	一般選抜入試	16	5	2	7	5	2	7
	共通テスト利用入試	9	2	2	4	1	2	3
	その他入試	若干名	2	1	3	2	1	3

発達栄養学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
発達栄養	総合型選抜入試	15	3	11	14	3	11	14
	推薦入試	38	18	32	50	15	32	47
	一般選抜入試	16	8	5	13	6	5	11
	共通テスト利用入試	9	2	2	4	1	2	3
	その他入試	若干名	0	0	0	0	0	0

音楽学部 編入学

学科・専攻		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
声楽		若干名	0	0	0	0	0	0
ピアノ			0	0	0	0	0	0
創作演奏			0	0	0	0	0	0
オルガン			0	0	0	0	0	0
管 弦 打	管楽器		0	1	1	0	1	1
	弦楽器		0	0	0	0	0	0
	打楽器		0	0	0	0	0	0
古楽器			0	0	0	0	0	0
作曲			0	1	1	0	1	1
音楽学			0	0	0	0	0	0
音楽療法			0	1	1	0	1	1
アートプロデュース			0	0	0	0	0	0
合計			若干名	0	3	3	0	3

人文学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
人文学科	10	0	1	1	0	1	1

人間発達学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
子ども発達学科	若干名	0	0	0	0	0	0
発達栄養学科	若干名	1	1	2	1	1	2
合計	若干名	1	1	2	1	1	2

音楽専攻科

専攻・分野		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
作 曲	作曲	2	2	1	3	2	1	3
	音楽学		0	1	1	0	1	1
	音楽療法		0	0	0	0	0	0
声楽	声楽	3	0	2	2	0	2	2
器 楽	ピアノ	7	1	0	1	1	0	1
	創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン		0	0	0	0	0	0
	管楽器		0	1	1	0	1	1
	弦楽器		1	1	2	1	1	2
	打楽器		0	0	0	0	0	0
	古楽器		0	0	0	0	0	0
合計		12	4	6	10	4	6	10

大学院 音楽研究科

専攻・方式		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
音 楽	前期	6	1	4	5	1	4	5
	後期	2	0	4	4	0	4	4

※後期選抜試験（志願者・合格者）のうち1名は飛び級による。