

2020(令和元)年度 相愛大学 人間発達学部 子ども発達学科 出張講座一覧

1	題 目	子どもと音楽	教 員	岩口 摂子	備考	ピアノやキーボード等の鍵盤楽器
	題目概要	乳幼児の音楽的発達と音楽教育について、いろいろなトピックスを交え、考察していきます。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
2	題 目	子どもの生活	教 員	川中 美津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	絵画等の中に描かれた子どもたちの姿は、その時代の子どもたちを知るのと同時に、その時代の大人たち(社会)が子どもをどのようにとらえていたのかを知る指標になります。絵画や漫画・アニメ、写真や映像など視覚資料に残された子どもの姿を通して、衣服を中心とした子どもたちの生活や社会の変化について学びます。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
3	題 目	面白い理科の授業を作るために(小学校理科の教材開発)	教 員	木村 久男	備考	電気湯沸かし ポット
	題目概要	「理科離れ」が言われている一方で、佐次郎さんやガリレオ工房がテレビなどででもはやされています。本当は、理科は面白いし、?や不思議はみんな大好き。「面白い」とは、面(目の前)が、白くなる(バナーと明るくなる)こと。『目からうろこがとれる』世界が違って見えてくる。科学史をみても「天と地がひっくり返る」ような世界が見える発見にあふれています。身近な世界で、今まで見えてなかったものが見えてくるそんな科学体験をしてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	理科指導法		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
4	題 目	ESD・SDGsって何だろう？	教 員	後藤田 洋介	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	TV等のメディアでSDGs(持続可能な開発目標)という言葉をよく聞くようになりました。SDGsとは何か、また、日本で20年以上取り組まれてきたESD(持続可能な開発のための教育)とは何かを、高校生や大学生などユース(若手)とよばれる世代の活動を元にして解説します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	教育学		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
5	題 目	知って役立つカウンセリングの技術	教 員	実光 由里子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	カウンセリングの技術を身につけておくと、他者と関わるさまざまな場面で有効だといわれます。まずは自分のコミュニケーションのしかたを把握した上で、さまざまなカウンセリングの技法を体験します。自己理解も進みますので、意外な自分の一面を知ることができるかもしれません。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	心理学		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
6	題 目	大学で学ぶということ	教 員	進藤 容子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	大学で学ぶってどういうことでしょうか。高等学校までの学習とは、何か違うのでしょうか。大学では、知識を教えてもらうのではなく、学生自身が仲間と協働して知を作っていく力を身につけることが求められます。この授業では、そういった大学ならではの学びについて紹介します。免許や資格をいかした職業をめざすうえでも、大学だからこそのばせる力についてお話します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	キャリアデザイン		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
7	題 目	乳児の発育・発達をうながす生活	教 員	進藤 容子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもたちの健やかな発育・発達には、その時期にふさわしい生活がとても大切です。つまり、どのように「食べる、寝る、遊ぶ」のか、ということです。この授業では、乳児にとってどのような生活がふさわしいのか、実際の映像や乳児人形を使ってイメージをもちながら、一緒に考えていきたいと思います。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳児保育(保健・栄養)		
			対象	生徒		
			授業形態	講義		
8	題 目	発達障害のある子どものことを学ぼう！-なぜコミュニケーションを図ることが苦手なのか？-	教 員	直島 正樹	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	近年、保育所や幼稚園等でも、自閉症をはじめとした発達障害のある子どもが増えていると言われていています。そういった子どもたちは、「他人とのコミュニケーションを図ることが苦手」とされますが、なぜでしょうか？この講義では、子どもたちが日々感じている「わかりづらさ」を体験してもらいながら、発達障害についてわかりやすく解説します。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	障害児・者福祉(保育)		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		
9	題 目	図解で学ぶ！実は身近な社会福祉	教 員	直島 正樹	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	「社会福祉」と聞くと、「高齢者のためにあるもの」「保育士や幼稚園の先生になる上で勉強する必要はない」と考える人もいると思います。実は、社会福祉は子どもから高齢者まで人間の一生・生活に深く関わっており、限られた人のためだけにあるのではないのです。そのあたりについて、図解も交えながら楽しく学び、考えていきましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	社会福祉		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		

10	題目	幼児期の造形表現	教員	中井 清津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもは心を開いて自由に絵を描いたり物を作ったりして自己を表現します。子どもの表現を読み取り、子どもの内なるものを理解しましょう。また、自分も体験することによって、表現する喜びを味わいましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	幼児教育造形表現		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
11	題目	共に育つ子育て	教員	中井 清津子	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもの心がわからない、行動が理解できないなど、子育てについて悩んでいる保護者が増えています。子どもの理解や育てなければならない幼児期や児童期の課題を一緒に考えながら子育ての喜びを味わいましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	子育て		
			対象	幼児期・児童期の子育て保護者		
			授業形態	講義・演習		
12	題目	保育(幼児教育)ってどんな仕事？	教員	中西 利恵	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	職業研究の一環として、保育(幼児教育)という分野で働くためにどのような資格・免許が必要なのか、保育(幼児教育)という営みはどのような特性があるのか、そこではどのようなことが求められるのかといった内容を、わかりやすく説明します。最後にちよこっと保育で役立つ折り紙体験もしてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
13	題目	子どもたちに「先生」と呼ばれること—先輩たちの学びから考えよう—	教員	中西 利恵	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	子どもたちに「先生」と呼ばれること(先生になること)について、先生をめざす先輩たちの学びのようす(実習風景や授業風景など)の映像を見たり、先輩たちの声を聞いたりして、もう少し知ってみましょう。そして、先輩たちの学びを通して「先生」になるために大切なことについて考えてみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
14	題目	小学生の作文教育について学ぼう	教員	馬場 義伸	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	作文教育の入門期、書くことが分からなくて子どもたちは困っています。そんな入門期の作文教育から、書くことが苦手な子どもへの指導の手立てをたくさんの子どもの作文を紹介しながらお話しします。また書いた後の鑑賞指導は、表現指導であり次の作文を書く題材さがしです。子どもたちの作文を味わう手立てについてもお話しします。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	国語科指導法		
			対象	生徒		
			授業形態	講義・演習		
15	題目	文学教材を楽しもう	教員	馬場 義伸	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	文学教材を読むことで、想像の世界が広がりが言葉も豊かになります。登場人物のこぼれや行動、生き方に触れることは、自分の生き方を豊かにします。文学の世界に浸りませんか。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	国語科指導法		
			対象	生徒		
			授業形態	講義・演習		
16	題目	教室でする体育 —スポーツ文化を知ろう—	教員	前田 雅章	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	「テニスで0(ゼロ)のことをなせらぶという呼ぶの？」とび箱って誰が考えたの？」私たちが普段なにげなくやって楽しんでいる運動には、それぞれに意外な歴史が隠されています。言い換えますと、今日、私たちが享受しているスポーツ文化にはすべて人類が長い時間をかけて継承・変容させてきた歴史過程があります。体育はスポーツの技能や技術だけでなく、スポーツの歴史や文化も教える教科です。身近にあるボールを使って、スポーツの驚くべき奥深い世界に誘います。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	体育科教育		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義・演習		
17	題目	“声”をつかって表現しよう！	教員	曲田 映世	備考	比較的動きやすい場所
	題目概要	普段、何げなく“声”を発していますが、人は“声”から感情や状況など様々なものを感じ取っています。保育現場においても、子どもたちとのコミュニケーションを取る時など、“声”で表現することが求められます。そこで“声”の表現力を広げるために、“声”で遊びながら表現をすることを楽しみましょう。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	乳幼児教育全般		
			対象	生徒		
			授業形態	講義・演習		
18	題目	児童虐待について考えよう	教員	松島 京	備考	プロジェクター・スクリーン
	題目概要	現在、親などによる子どもの虐待が深刻な社会問題になっています。すべての子どもが虐待を受けずに、健やかに成長できる社会をつくるために、いま、私たちにできることはなんなのでしょうか。それは、児童虐待について正しく理解するところから始まります。	所 属	子ども発達学科		
			分野・教科名	児童家庭福祉		
			対象	生徒・保護者		
			授業形態	講義		