



◇沙羅の木会特別推薦入試〈音楽学科全専攻対象〉※沙羅の木会とは本学音楽学部の同窓会のことです。  
 ○本入試で合格した者は、**入学金が免除**されます。年間の学費については、P.6を参照してください。

## 出願資格

次の①～③のすべてに該当する者。

- ① **沙羅の木会会員の推薦が受けられる者** (ただし、志願者は推薦者に**専攻実技、音楽関係科目(楽典、ソルフェージュ、副科ピアノ)、音楽\***のいずれかに、試験日を基準として**6ヵ月以上**師事していること)。\* 音楽の場合はアートプロデュース専攻のみの推薦となる。
- ② 本学を**専願**とする者。
- ③ 次の(a)～(c)のいずれかに該当する者。
  - (a) 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、および2021年3月卒業見込みの者。
  - (b) 通常の課程による12年の学校教育を修了した者、および2021年3月修了見込みの者。
  - (c) 学校教育法施行規則第150条の規定により高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、および2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者(大学入学資格についてはP.8を参照すること)。

## 入学検定料と出願書類

- 出願書類[書類提出の際に用意できたものに☑してください] ○ 入学検定料 35,000円

<input type="checkbox"/>	入学願書(A票)
<input type="checkbox"/>	写真票(B票)
<input type="checkbox"/>	受験票(C票)必ず速達分の切手を貼付すること。
<input type="checkbox"/>	受験曲目記入票 (D票:作曲専攻・音楽学専攻・アートプロデュース専攻を除く)
<input type="checkbox"/>	伴奏譜(声楽専攻と音楽療法専攻のみ)
<input type="checkbox"/>	調査書等
<input type="checkbox"/>	沙羅の木会会員の推薦書
<input type="checkbox"/>	音楽関係科目・音楽I免除に係る証明書または 受験講習会「合否通知書」(該当する者のみ)

相愛OCメンバーズに入会すると5,000円の割引が適用されます。  
 ※インターネット出願と相愛OCメンバーズについてはP.75を参照。

※ 出願書類に関する注意事項についてはP.28の出願書類一覧をよく読んでください。

## 日 程

出願受付期間	受験票送付日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
2020年11月2日(月)～11月9日(月) 【受付最終日消印有効】 ◆検定料銀行取扱いは11月2日(月)より開始	11月17日(火) 以降	第1日目 11月22日(日) 第2日目 11月23日(月)	12月1日(火)	前期授業料等納入 2021年1月29日(金)

## 試験科目と判定方法

1. 専攻実技課題および音楽能力適性検査の出題範囲は、別冊「2021年度実技課題一覧」を参照してください。
2. **専攻実技を重視して評価します**(アートプロデュース専攻は総合成績点で評価します)。
3. 音楽能力適性検査はA～Eの5段階で評価します。

コース	専攻	試験科目 <配点>	
演奏コース	全専攻	・専攻実技 300点	・音楽能力適性検査(★)
音楽文化創造コース	作曲・音楽学・音楽療法	・専攻実技 300点	・音楽能力適性検査(★:作曲専攻のみ)

[注意事項]

1. 声楽専攻・音楽療法専攻のピアノ伴奏については、本学で用意します。

コース	専攻	試験科目	配点	合計
音楽文化創造コース	アートプロデュース	小論文 課題は試験当日に発表(800字以内)	100点	200点*
		面接試験	50点	
		調査書 (全体の評定平均値×10)	50点	

※合計点を300点満点に換算します。

# ■音楽学部

## ★「音楽能力適性検査」の免除について

本入試では、次の①～④のいずれかに該当する者は、「音楽能力適性検査」が免除となります。該当者で免除を希望する者は、出願書類の〈音楽関係科目・音楽Ⅰ 免除に係る証明書〉または〈受験講習会「可否通知書」〉を提出してください。

- ① 高等学校音楽科・芸術科(音楽)または音楽高等学校を卒業した者、および2021年3月卒業見込みの者。
- ② 高等学校で、下記の専攻にあげる音楽関係科目に相当する科目の単位をすべて取得(見込)している者。

作曲専攻	「ソルフェージュ」「副科ピアノ」	各科目の内容とレベルについてはP.14の『★「音楽関係科目」・「音楽Ⅰ」の免除について』を参照ください。
ピアノ・創作演奏・オルガン専攻	「楽典」「ソルフェージュ」	
声楽・管弦打楽器・古楽器専攻	「楽典」「ソルフェージュ」「副科ピアノ」	

- ③ 相愛大学附属音楽教室において、音楽関係科目の認定試験に合格した者。
- ④ 2019年度または2020年度の相愛大学夏期受験講習会における「実力テスト」で専攻ごとに指定されたすべての科目に合格した者。

専攻ごとの試験科目 (全てに合格する必要あり)	作曲専攻	「ソルフェージュ」「副科ピアノ」
	ピアノ・創作演奏・オルガン専攻	「楽典」「ソルフェージュ」
	声楽・管弦打楽器・古楽器専攻	「楽典」「ソルフェージュ」「副科ピアノ」

## 試験日時

受験票に専攻実技の集合時間を明記しますので、指定された時間までに試験会場(控室)へおこしください。専攻実技順序については当日掲示で発表します。

コース	専攻	日時	11月22日(日)	11月23日(月)
演奏コース	声 楽		11:00～	集合時間 13:45 音楽能力適性検査 14:00～
	ピ ア ノ		14:00～	
	創 作 演 奏	専攻実技	10:00～	
	オ ル ガ ン		10:00～	
	管 楽 器		13:00～	
	弦 楽 器		10:00～	
	打 楽 器		15:00～	
古 楽 器	10:00～			
音楽文化コース	作 曲	口頭試問 (提出作品に関する試問)	受験票でお知らせします	
	音 楽 学	面接試験	15:00～	—
	音 楽 療 法	ピアノ・歌唱	11:00～	
	アートプロデュース	集合時間 1. 小論文 2. 面接試験	12:35 12:50～13:40 筆記試験終了後	

### ※ピアノ専攻の第2志望について

ピアノ専攻志願者は次の通り第2志望の選択が可能です。

第2志望を希望する場合、入学願書(A票)、受験曲目記入票(D票)の指定欄にそのむねを記入してください。

第1志望	ピアノ・アドヴァンス課程	ピアノ演奏課程	ピアノ指導者課程
第2志望	ピアノ演奏課程	ピアノ指導者課程	—

## 試験会場 本学[南港学舎]

- ① 会場までの交通機関等は、裏表紙を参照してください。
- ② 試験室等の詳細については、当日掲示で指示します。
- ③ 控室には、必ず受験票に記載の集合時間までに入室してください。

## 可否発表

- ① 可否結果は、**可否発表日に速達郵便で通知**します。
- ② 受験票に記載された住所が可否結果の宛先になります。宛先の変更を希望される方は、入試課まで申し出てください。
- ③ 可否結果は、**郵送のみ**をもって行います。