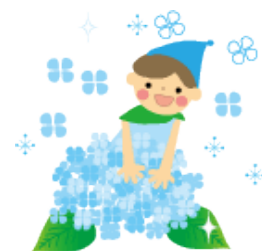


相愛大学図書館 3階フロア新着リスト (6月15日分)

貸出可能です。

資料が見つからない場合は、カウンタースタッフまでお尋ねください。



| | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 資料種別 |
|----|------------|---|---|---------------------------------------|------|
| 1 | 721.02/I-T | 伊藤若冲 (ちくまプリマー新書 ; 349[よみがえる天才 ; 1]) | 辻惟雄著 | 筑摩書房 | 図書 |
| 2 | 723.37/C-M | カラヴァッジョ 《聖マタイの召命》 : 一枚の絵で学ぶ美術史 (ちくまプリマー新書 ; 345) | 宮下規久朗著 | 筑摩書房 | 図書 |
| 3 | 723/A/10 | 象徴と寓意 : 見えないもののメッセージ (Art gallery : テーマで見る世界の名画 ; 10) | 伊藤博明責任編集 | 集英社 | 図書 |
| 4 | 723/A/4 | 宗教画 : 聖なるものへの祈り (Art gallery : テーマで見る世界の名画 ; 4) | 小池寿子責任編集 | 集英社 | 図書 |
| 5 | 760.7/S | 愛すべき音大生の生態 | 辛酸なめ子著 | PHPエディタース・グループ, PHP研究所(発売) | 図書 |
| 6 | 761.9/Y | 前向きに、考える : 演奏家のためのメンタル強化術 | 矢野龍彦著 | 音楽之友社 | 図書 |
| 7 | 762.34/B-H | ベートーヴェン革新の舞台裏 : 創作現場へのタイムトラベル | 平野昭著 | 音楽之友社 | 図書 |
| 8 | 762.34/B-M | バッハと対位法の美学 | 松原薫著 | 春秋社 | 図書 |
| 9 | 762.53/B | 人生をより美しく : シーモアさんとの対話-音楽、友情、家族、そして創造 | シーモア・バーンスタイン, アンドリュー・ハーヴェイ著, 小野山弘子訳 | 音楽之友社 | 図書 |
| 10 | 767.8/N | ポール・マッカートニー作曲術 = Paul McCartney's song writing | 野口義修著 | ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスミュージックメディア部 | 図書 |
| 11 | 768/F | よくわかる日本音楽基礎講座 : 雅楽から民謡まで 増補・改訂版 (音楽指導ブック) | 福井昭史著 | 音楽之友社 | 図書 |
| 12 | 768/S/3 | 受けつごう!伝統音楽の今後 (知りたい!日本の伝統音楽 ; 3) | | ミネルヴァ書房 | 図書 |
| 13 | B6/B1/1 | Symphony, op. 21 (交響曲 op.21:スタディスコア) | Anton Webern | E. Eulenburg | 楽譜 |
| 14 | B6/B1/1 | Symphony, C major = C-Dur = ut majeur (交響曲 第一番 八長調 : スタディスコア) | Georges Bizet, edited by Hans-Hubert Schönzeler | Eulenburg | 楽譜 |

| | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 資料種別 |
|----|---------|---|---|--|------|
| 15 | B6/B1/1 | Symphony no. 2, C major = C-Dur = Ut majeur (交響曲 第二番 八長調 : スタディスコア) | Carl Maria von Weber, edited by Hans-Hubert Schönzeler | Eulenburg | 楽譜 |
| 16 | B6/B1/1 | Symphony no. 2, E \flat major op. 63 = Es-Dur = Mi \flat majeur (交響曲 第2番 変ホ長調 op.63: スタディスコア) | Edward Elgar | E. Eulenburg | 楽譜 |
| 17 | B6/B1/1 | Symphony no. 3, "Liturgique" (交響曲 第三番 「典礼風」 / Schnelder編) | Arthur Honegger | Eulenburg | 楽譜 |
| 18 | B6/B1/1 | Symphony no. 69 C major (交響曲 第69番 八長調 Hob.I / 69 「ラウドン将軍」 / Beechey編 : スタディスコア) | by Joseph Haydn, edited with a foreword by Gwilym Beechey | Eulenburg | 楽譜 |
| 19 | B6/B1/1 | Symphony no. 6, D major, op. 60, B112 = D-Dur = ré majeur (交響曲 第六番 二長調 op.60) | Antonín Dvořák | E. Eulenburg | 楽譜 |
| 20 | B6/B1/1 | Symphony no. 8, G major, op. 88 = G-Dur = sol majeur (交響曲 第八番 ト長調 op.88) | Antonín Dvořák, herausgegeben von Klaus Döge | Eulenburg | 楽譜 |
| 21 | C07090 | Sämtliche Werke - Bd. 5 (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; n. F., Bd. 12-16) | Ivo de Vento, herausgegeben von August de Groote | Breitkopf & Härtel | 楽譜 |
| 22 | C07091 | Symphonien - 5 (Beethoven Werke ; Abt. 1 ; Bd. 1-3, 5 , Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn) | Beethoven, herausgegeben von Armin Raab | G. Henle | 楽譜 |
| 23 | C07092 | Sonata for horn, trumpet and trombone (1922) (Just brass ; no. 29) | Francis Poulenc | Chester Music | 楽譜 |
| 24 | CD10437 | Four pieces ; Rhapsodies for violin and orchestra nos. 1 & 2 ; Concerto for viola and orchestra (バルトーク : 4つの管弦楽曲) | Bartók Béla | Hungaroton, アルファエ ンタープライズ (発売元) | CD |
| 25 | CD10440 | Schemelli-Liederbuch (J.S.バッハ : シエメツリ歌曲集) | | CBS Sony | CD |
| 26 | CD10442 | L'orfeo (モンテヴェルディ : 歌劇「オルフェオ」) | Monteverdi | Decca, L'oiseau-lyre, Polydor [distributor] | CD |
| 27 | CD10457 | Cello concerto no. 2 in C minor . Sonata for solo cello . Concertino for cello and orchestra in G minor | Kabalevsky, Prokofiev | Virgin Classics | CD |
| 28 | CD10485 | Motets, BWV 225-230 (バッハ : モテット集) | Johann Sebastian Bach | Philips, Nippon Phonogram [distributor] | CD |
| 29 | CD10488 | Sonatas for viola da gamba and cembalo, G minor BWV 1029, D major BWV 1028, G major BWV 1027 . Sonata in A major for violoncello and B.C. (Vivarte) (バッハ : ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ集、ほか) | J.S. Bach, J. Chr. Friedrich Bach | Sony Classical | CD |
| 30 | CD10490 | Motetten = Motets BWV 225-230 (Edition Bach Leipzig) | [Johann Sebastian Bach] | Capriccio | CD |
| 31 | CD10491 | Stabat mater ; Quatre motets pour un temps de pénitence (プーランク : スターバト・マーテル) | Poulenc | EMI, MFD by Toshiba- EMI | CD |